

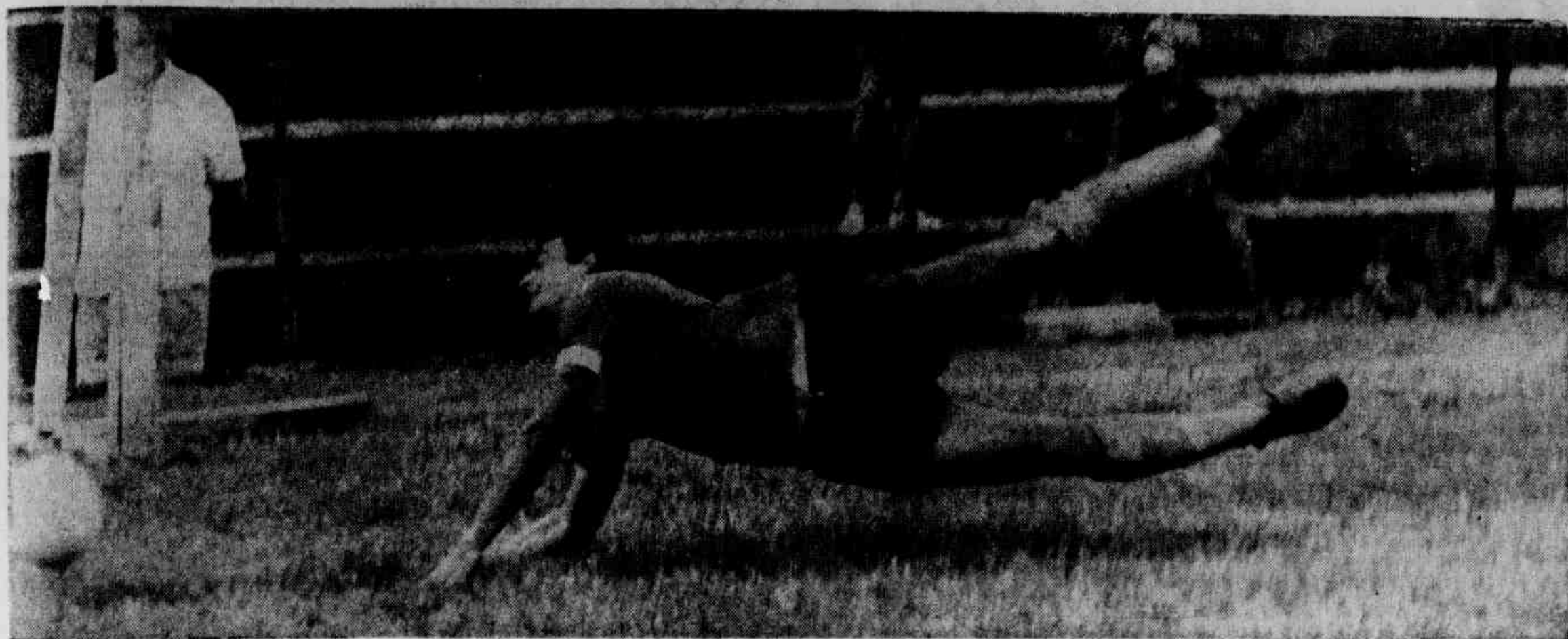
Fla juvenil joga na ponta

Pelada encerra inscrições

Assembléia exalta Jogos



Vasco e Botafogo deverão jogar sob chuva segundo previsão do SM, que anuncia tempo instável com chuvas. A temperatura vai continuar a cair gradativamente.



Cao, que mergulha elásticamente, tem forma apurada, para fechar hoje o gol do Botafogo contra o ataque do Vasco

Botafogo muda tudo para Vasco

*Bangu
ainda sem
P. Borges*

Pág. 3

*Atlético
ameaça
o líder*

Pág. 6

— O técnico Chiról lançará Afonsinho pela esquerda, deixando Paulo César e Enos na área para o jogo do Botafogo, hoje à noite, no Estádio Mário Filho, contra o Vasco, pela Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, enquanto Zizinho anuncia que poderá contar com Bianchini no segundo tempo.

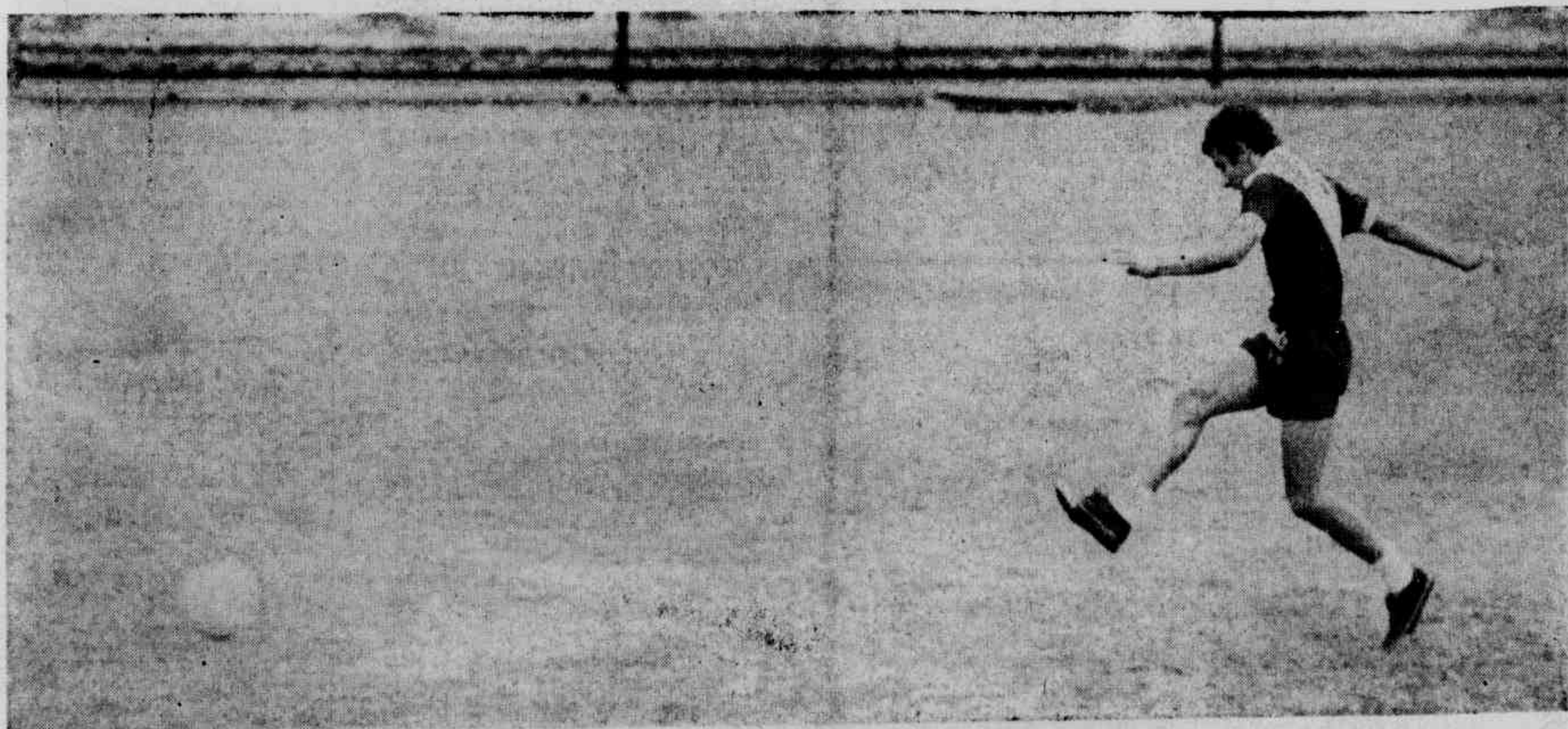
— Pelo campeonato jogarão, ainda esta noite, Bangu e Internacional, em Porto Alegre; Atlético e Corinthians, em Belo Horizonte; São Paulo e Portuguesa, em São Paulo.

— Ademar concordou em ficar no Flamengo até o fim do ano, mas diz que vai pedir alto.

— Tim pretende lançar Jorge Costa no lugar de Samarone.

*Tim quer
barrar
Samarone*

Pág. 5



Adilson chuta forte e com vontade, mostrando suas intenções de fazer gol para dar ao Vasco a alegria de vitória

ADEMAR JÁ PEDE AUMENTO NO FLA

Jornal dos Sports

PRESIDENTE
Célia Rodrigues

DIRETORES
Mário Júlio Rodrigues
Henrique Gigante
J. G. Bastos Padilha

EDITORES
Ennio Sérgio
Paulo Ney Doria

Jogo Perigoso

ARLINDO CASA NO RIO

Quem chegou ao Rio, de surpresa, foi o Arlindo, ex-jogador do Botafogo. Desembarcou no Aeroporto Internacional do Galeão na madrugada de domingo e procurou manter-se incógnito, driblando inclusive os repórteres responsáveis pelo setor.

Abordado, no centro, quando fazia compras, disse que veio com o objetivo de casar dia 27 de maio, com a senhoriça Marli e que logo em seguida passará a "lua-de-mel" no México.

Arlindo, hospedado em casa de seus pais, na Avenida dos Italianos, entre Rocha Miranda e Vila Santa Teresa, comemora o seu aniversário (26 anos) ao lado de seus familiares.

Confirmou ter recebido proposta de um clube norte-americano, mas preferiu renovar contrato por 2 anos, com o América, do México, porque não quis arriscar ser eliminado do futebol, pois, ao que sabe, a Inter Soccer dos Estados Unidos não é filiada à FIFA.

Ao ser indagado sobre sua possível volta ao Botafogo, respondeu que isso é impossível, pois o novo contrato lhe garante bases excepcionais. Sente-se em forma e pleno de reflexos, apesar de ter sido operado há tempos, no cérebro.

CONTRATO NO ESCURO

Embora venha precedido de fama de bom atacante, e como vice-artilheiro do campeonato paulista, Paulo Bim foi contratado pelo Vasco praticamente no escuro.

O detalhe é que Zizinho não conhece o jogador, pois nunca o viu atuar, e quando foi consultado nada podia opinar. Por isso talvez Paulo Bim não seja lançado neste final do Campeonato Roberto Gomes Pedrosa.

TONIATO CAIXA FORTE

O Diretor de Futebol do Botafogo, Xisto Toniato, lamentava ontem haver uma emissora de rádio informado em um de seus programas esportivos, ter o Botafogo dado cheque de NCr\$ 20 mil a Paulo Cesar, mas sem fundo. Com os repórteres, o diretor de futebol argumentava:

— O cheque é meu, gente; quanta maldade e quanta vontade de atingir o Botafogo tem essa gente. No dia em que eu não tiver NCr\$ 20 milhões, os que ferem o Botafogo, "sacando assim", por certo estarão com a sua caixa rente ao chão.

Sobre as afirmações de que o Botafogo ainda deve ao Bangu pela compra de Parada, Toniato, não menos revoltado, explicava:

— Não deve nada, pois a última parcela o Bangu descontou no Banco Sotomaior, com o meu endosso e ainda ontem, o Botafogo fez amortização do título. Se alguma dívida existe, é do Botafogo com o Banco, nunca com o Bangu.

PRINCEPE TEVE MEDO

O Vice-Presidente de futebol rubro-negro Gunnar Goransson, de viagem marcada para Belgrado no dia um de maio, foi a Penedo descansar alguns dias e mandou seus empregados prepararem um grande churrasco, em seu sítio, com que iria homenagear o Príncipe Bertil, da Suécia, por sinal seu País de origem.

Tudo organizado, faltava apenas a presença do homenageado. De Penedo veio a ordem para o Sr. Vitorino Vieira fretar um avião especial para levar o Príncipe a Penedo.

Encomenda feita, as nuvens negras, de repente tomaram conta dos céus e o tempo ameaçador fez com que o Príncipe refugiasse, na hora "H", com receio da viagem que seria feita com riscos de tempestade.

Apesar da desistência, o assessor do Sr. Gunnar teve que pagar NCr\$ 1 mil (um milhão de cruzeiros velhos), pois o avião era alugado especialmente e a empresa exigiu o pagamento.

DOCTOR NA PELADA

O Dr. Valdir Luz, médico do Fluminense, animado com o II Torneio de Pelada no Aterro do Flamengo, resolveu inscrever o seu time de veteranos naquela promoção do JORNAL DOS SPORTS e da ESSO BRASILEIRA DE PETROLEO, garantindo que o "Dragão Verde" — time que reúne amigos particulares e companheiros de profissão do Dr. Valdir Luz — "vai fazer uma boa figura, pois os "velhos" estão muito bem, fisicamente".

Para explicar os motivos que garantem bom preparo físico para o seu time, o Dr. Valdir Luz lembrou:

— Realmente, eles têm obrigação de correr muito, pois não fazem mais nada. O pior é que a "rapaziada" do time, como todos os times de veteranos, gosta muito de apelar para uma geladinha quando o suor começa a castigar. Mas não vai acontecer nada disso durante o Torneio, e nós vamos disputá-lo com muita disposição.

O veto precipitado

As palavras do Major Sílvio de Magalhães Padilha, defendendo a decisão do Comitê Olímpico Brasileiro, e as respostas dadas pelo Almirante Heleno Nunes, de protesto contra a mesma decisão, deixaram como saldo, talvez ainda positivo, a certeza de que a exclusão do futebol dos Jogos Pan-Americanos — consequentemente, também, dos Jogos Olímpicos do México — poderia ter sido evitada com o afastamento de algumas incompreensões.

A essência das razões invocadas pelo COB vai encontrar origem na estrutura do profissionalismo brasileiro. Há, seguramente, precedência em diversos argumentos seus. Os contratos ditos "de gaveta", para assegurar aos clubes direitos sobre jogadores registrados na categoria de amador, têm desfalcado muitas seleções nacionais em Jogos Pan-Americanos e Jogos Olímpicos. Amadores à época da convocação, os jogadores, pouco antes de se apresentar, são freqüentemente profissionalizados sob a pressão do contrato "de gaveta", a fim de que os clubes continuem a usá-los, então como profissionais, proibidos, portanto, de participar de competições amadoras.

O exemplo mais flagrante desse mau processo usado pelos clubes foi Paulo Borges, em 1964. Com a sonegação dos melhores jogadores requisitados nos times de juvenis dos clubes, os esportes que a CBD consegue armar ficam enfraquecidos, fazendo-se sentir notadamente a diminuição de poderio nos Jogos Olímpicos, para os quais a maior parte dos países inscritos manda verdadeiros craques. O desnível se torna mais acentuado em relação aos países do bloco socialista, que não reconhecem a existência do regime profissional declarado em suas atividades próprias.

Sob esse aspecto, o Comitê Olímpico acumulara motivos de peso. Como, no total das delegações pan-americanas e olímpicas, o maior contingente é formado pela equipe de futebol, as despesas de fato não teriam a menor finalidade, senão o desperdício, se não trouxessem qualquer resultado prático, nem mesmo o de provar valores jovens, espontaneamente para uma futura seleção de Copa do Mundo.

Houve, contudo, uma radicalização de atitude por parte do COB. Para excluir o futebol, seus membros se basearam exclusivamente no passado, esquecendo os planos presentes que estavam em pauta na CBD. E a alegação de que a CBD não apresentou nenhum plano que melhorasse as perspectivas do futebol para os Jogos Pan-Americanos carece de firmeza, pois se houve falha administrativa que impediu a chegada aos gabinetes do Comitê Olímpico de esboços ou projetos inteiros, eles já haviam sido diversas vezes enunciados através da imprensa. Não se poderá, forçosamente, imaginar que os integrantes de um Comitê de transcendental importância, como é o Olímpico, acompanhem o desenvolvimento dos assuntos esportivos apenas em leituras ou consultas es-

porádicas, e não com atenção diária. Daí, seria o caso, pela divergência entre as publicações dos jornais e o silêncio oficial, que fossem solicitados esclarecimentos antes de uma resolução tão drástica.

Reconhecemos que a recente disputa em que se envolveu o futebol amador brasileiro foi cercada de improvisações condenáveis. As críticas que dirigimos ao Departamento de Futebol da CBD, pelo modo como organizou o time para o Campeonato da Juventude, realizado no Paraguai, continuam de pé. Mas tudo caminhava para ser reparado. O Almirante Heleno Nunes, como responsável pelo setor de futebol da CBD, revelara a sua disposição de formar uma poderosa equipe para os Jogos Pan-Americanos e, depois, para os Jogos Olímpicos.

Sondagens já haviam sido iniciadas junto aos clubes, solicitando ampla cooperação com o escrete amador, por uma causa superveniente: o Brasil tinha — como tem —, de recomendar a operação Copa do Mundo e, no seu primeiro ano de atuação, era — como é —, preciso verificar que jogadores juvenis poderão ser aproveitados.

Outro aspecto de inegável destaque podemos buscar no prestígio do futebol brasileiro. Vivemos num País onde o futebol absorve uma parte enorme do interesse público. Sem discutir o mérito do estado de abandono em que se acha o esporte amador, é o futebol a nossa melhor manifestação esportiva, em termos de afirmação internacional. E o Brasil, em Winnipeg, teria a chance de defender o título de campeão pan-americano que conquistou na última edição dos grandes jogos. Não parece justo o corte sumário dessa oportunidade.

O Comitê Olímpico pode reexaminar a sua decisão, adotando outro modo de apreciar a conveniência ou a inutilidade da ida do futebol ao Canadá e ao México. Mesmo que seja para confirmar o veto — porém, seguindo orientação aberta, que não deixe a impressão de revanchismo provocado por rivalidades entre esportes, e principalmente entre homens de esportes diferentes. Em geral fechado, alheio ao choque de opinião, à média de idéias e de dificuldades que se desenrolam à sua volta, o Comitê Olímpico precisa admitir que possa haver decidido com certa precipitação. Não ficará diminuído com isso. Pelo contrário, a sua palavra final, seja qual for, será mais valorizada, porque escudada em elementos indiscutíveis.

Comitê Olímpico e CBD devem reunir-se e, sem prevenções, fazer um jogo franco. Saibam que o público a tudo assiste, esperando uma explicação serena, lógica e inconfundível do fenômeno que ameaça tirar o futebol de duas competições internacionais. Logo o futebol, responsável pelas maiores alegrias que o brasileiro já viveu no esporte. Justamente o futebol, que abre mão de provas de suficiência para provar a sua capacidade.

BATE-BOLA

Guanabara

"As opiniões que os outros emitem sobre nós dependem de nossas ações, temperamento, inteligência, crença e atitudes. Talvez nem todos pensem assim, como por exemplo o sr. Orlando Batista, da Rádio Mauá, que, no programa Prova dos Nove da TV Continental, tem dado provas de indiferença a esse pensamento. Não fora assim e ele não seria tão agressivo, e tão impulsivo. Procuraria, sobretudo, moderar seu modo de falar que mais parece um trovão anunciando tempo instável. Dois domingos atrás, assistimos aos debates naquele programa com a presença de Gerson, que em programa anterior fora acusado, pelo senhor Batista, de covardia. Demonstrando educação, o craque Gerson soube respeitar o público que sintoniza o canal 9, procurando não se nivelar ao locutor da Mauá, ao mesmo tempo que esclarecia detalhes que o próprio "pesquisador" Orlando desconhecia. A você, Gerson, os nossos cumprimentos e a nossa admiração, e a você, Orlando Batista, o nosso desejo de que se modifique, em seus modos e ações, e volte a ser aquele humilde locutor que um dia chegou a ser apontado como o sucessor do sempre extraordinário Oduvaldo Cozzi".

Hélio Emiliano Moreira
Belo Horizonte — Minas Gerais

"Escrevo para protestar contra a gritante injustiça que fizeram com o América Mineiro. Ao contrário do futebol gaúcho, nós em Minas temos cinco grandes equipes, em que pese o gesto da Belgo Mineira que ao que parece vai deixar o Siderúrgica entregue às baratas. Temos ainda o Vila Nova, e finalmente o América que com a ascensão do Atlético e do Cruzeiro arrancou as mangas, e sob a direção do incansável Hélio Brasil de Miranda, contratou grandes jogadores, inclusive Zé Carlos e Décio Brito, do América Carioca. O América é o clube mineiro que mais tem revelado craques juvenis: Tostão e Anauri, como exemplos. Revelei isso tudo para provar que tínhamos direito a um tratamento melhor no Roberto Gomes Pedrosa do que o Rio Grande do Sul que, depois que desapareceu o Renner de Porto Alegre, e com a queda do Cruzeiro de lá, teve muito diminuído seu poderio técnico. Que me desculpem ainda os amigos da terra dos pinheirais, mas o América Mineiro, técnica e financeiramente, é o melhor que o Ferroviário. Não pensem que eu seja um americano, pois sou Botafogo e Atlético. No momento, estou esperando a pronta recuperação do central Chiquinho, pois sem ele, que é daqui de Minas, o Botafogo levou 12 gols (Atlético, Fla e Flu). Se meus três clubes se classificassem seria ótimo: Palmeiras, Botafogo e Atlético. Por hoje é só; também poderia, né?"

E sim, Sr. Hélio, sua música está romântica, e como você ocupou quase que a seção toda. Capriche mais na letra, pois é difícil encontrar o que escreve.

JANELA ABERTA

São Paulo põe grandeza no título que o Rio não soube conservar

GERALDO ROMUALDO DA SILVA

Já viram tudo. Um novo, moderno, fascinante e realista Campeonato Brasileiro de Seleção está criado. Criado e prestes a ser realizado. Menos para o Rio. Ao futebol carioca o que interessa é viajar. Por isso, já começaram a surgir os avisos: "Vamos todos excursionar por aí".

Enquanto São Paulo toma esse campeonato a sério, tratando de juntar o que tem de melhor, no campo e fora dele, para fazer do escrete que espera montar uma coisa séria, no Rio a palavra em voga é viajar.

Primeiro foi o Flamengo. Decisão taxativa: "Não estamos absolutamente de acordo com o Campeonato Brasileiro". Moral da história: não dará nenhum jogador à Federação. Nem a troca de percentagem nas arrecadações.

Que o Flamengo tome essa decisão, compreende-se. Espantoso é verificar que o Fluminense também pretenda embarcar na mesma canoa das improvisações excursionistas, que anuncia para breve.

Antigamente, homem-forte da CBD, o Presidente Luís Murgel jamais toleraria que o Fluminense desprestigiasse qualquer iniciativa encampada pela entidade a que servia na importante qualidade de seu Ministro de Exterior. Agora o Fluminense virá às costas para a CBD, e o presidente acha perfeito.

Pelas mesmas e fluidas razões que levaram o Flamengo a anunciar sua deliberação de viajar, vem o Fluminense e também afirma que tem uma temporada engatilhada, na Europa. Entre fazer a Europa, desfalcar de Lula e Mário, e levar os dois na sua bagagem de incertezas, o escrete carioca que se arrume.

Nisso tudo as providências tomadas pela Federação Carioca de Futebol, para evitar o caos, são um atestado impressionante de omissão, medo

e dependência. A cúpula da Federação, no mínimo, ouve rádio e lê jornais. Ouve e lê, mas não se mexe. Por comodismo. Para não se expor à ira dos mais fortes. Fora o Madureira, o Olaria, o São Cristóvão, o Bonsucesso, e ela saberia brandir sua lança.

Continua faltando à Federação aquele destemor que Vargas Neto tinha, de não se render calçado por prerrogativas irretocáveis. Com Vargas Neto, a Federação jamais deixou de saber o que queria. No momento de chamar o técnico e convocar os jogadores, primeiro ela. Era uma questão de ordem, de disciplina, de autoridade, de botar o carro depois dos bois. Hoje, quem é que tem a audácia de botar?

O importante, no tempo de Vargas Neto, era a Federação bater-se pela conservação da orgulho da torcida. Mantendo a torcida no estádio, Vargas defendia o aumento progressivo do potencial técnico, moral e econômico dos clubes.

Não foi à toa que essa política, baseada no cultivo da soberania administrativa do direito intransferível de convocar, chegou a ponto de dar ao futebol carioca, o título inédito de tetracampeão nacional, consecutivo.

Aquela tetracampeão ganhou pelo Rio, foi um tornado de terríveis consequências para as finanças e para o orgulhoso poderio técnico de São Paulo. Durante muito tempo São Paulo ficou sufocado pela pobreza. No Pacaembu as arrecadações eram cada vez mais baixas. No campo, poucos talentos sobreviveram ao exodo, atraídos pelo mercado carioca. Essa crise não respeitou Corintianos nem Palmeiras.

Das cinzas desse descalabro, nasceu Roberto Gomes Pedrosa como Presidente da Federação Paulista. Roberto era carioca. Criara-se em Copacabana. Aprendera a jogar e fora consagrado no

Botafogo, como um dos maiores goleiros do Brasil. Na ocasião, Roberto representava, em São Paulo, os interesses comerciais de seu pai, rico exportador de café.

Chamado a assumir o posto deixado por Getúlio Vargas Filho, morto muito jovem e em plena vigência do mandato, Pedrosa não resistiu aos apelos para substituí-lo. O problema imediato da Federação Paulista, era recuperar seu prestígio abalado, no âmbito nacional. Roberto não deixou para depois. Sua primeira flexão no Rio, resultou na compra de inúmeros valores de excepcional categoria, muitos dos quais, ídolos do público: Leônidas, Rui, Noronha, Domingos da Guia, argentinos e uruguaios do gabarito de Dacunto e Villadóniga, não hesitaram em mudar de clube.

Menos de um ano depois, São Paulo subia novamente na crista da onda dos maiores acontecimentos do futebol brasileiro. A recuperação dos títulos perdidos constituía parte integrante das principais metas de Pedrosa. Enquanto isso, o Rio ficava vazio de craques. E os nossos estádios cada vez mais escassos de assistência. A partir do momento em que o senso-comum de Vargas Neto se dando gradativamente negado, em proveito de uma política de inversão de poderes administrativos, também o futebol carioca entregava sua hegemonia a São Paulo.

Assim, na proporção em que os presidentes que sucederam Vargas Neto, na Federação Carioca, passavam a reinar sem governar, todas as nossas românticas intenções de suplantarmos São Paulo, nos certames posteriores, limitaram-se a caprichos pessoais. A organização de base e o amor devido ao espírito de competição, tornaram-se meramente burocráticos. Até hoje, até que Falcão surgisse como o milagre descoberto pela vontade de trabalhar bem.

Tim pode barrar Samarone por Jorge Costa

Samarone poderá ser barrado pelo técnico Tim para o jogo contra o Santos, caso Jorge Costa se apresente bem no treino coletivo que os tricolores realizaram hoje, pela manhã, em Alvaro Chaves, treinando na ponta-direita do ataque titular, o que permite ao treinador deslocar Mario para a sua verdadeira posição, ao lado de Cláudio, cabendo a Lula completar o quarteto de atacantes do Fluminense.

O afastamento de Samarone, na dependência ainda da maneira como se apresentará Jorge Costa, foi comentado ontem pelo próprio técnico Tim, que alegou ter no escudo de recolocar Mario no meio, aproveitando a forma que o jogador desfruta no momento e favorecendo o esquema tático que o Fluminense elaborará para o jogo de domingo, todo baseado em velocidade e em penetração entre os atacantes.

Quer gols

Para o técnico Tim, "ainda que a defesa continue apresentando erros que originam gols impossíveis", o principal problema é o do ataque, onde, com raríssimas exceções, existe apenas uma jogadora: os lançamentos para a corrida de Mario. Quando o jogador não está bem, o resultado é que desaparece o ataque tricolor, perdendo-se em trocas de passes curtos e sem maiores necessidades.

Com a volta de Lula, praticamente garantida contra o Santos, Tim pretende colocar Mario e Cláudio nas duas pontas-de-linha, deixando Jorge Costa pela direita, pois este também é possuidor de boa velocidade, o que permite suas deslocadas para o meio, em caso de novos lançamentos. Cláudio realizará o papel do terceiro homem da meio-campo, com a facilidade de ser ainda um bom chutador de longa distância.

Além dessas duas novidades no ataque — injetadas no desenvolvimento dos jogadores durante o coletivo de hoje — o Fluminense terá o seu meio-campo formado por Denilson e Jardel, sobrando Roberto Pinto, que além de não ter-se apresentado bem contra o Internacional e o Grêmio,

está fortemente gripado e com dores musculares em ambas as pernas, motivo pelo qual foi dispensado do individual de ontem.

Como outra novidade para a sexta-feira, no Estádio Maria Figueira, a defesa titular do Fluminense, vai iniciar o jogo contra o Santos com Vitorio Oliveira, Valtinho, Altair e Bauer. O juvenil Valtinho, que estreou regularmente contra o Grêmio, fará sua estreia no Rio, como titular da zaga central, em substituição a Caxias, enquanto Bauer, que continua disputando a posição com Severo, reúne as preferências do técnico no momento, depois de suas boas apresentações no Sul.

Sabe o que faz

Para Samarone, cujo afastamento poderá surpreender a muitos, considerando-se que o atacante, depois de Mario, era quem mais recebia comentários favoráveis, sua saída do time, se for o caso, é completamente aceitável, ressalvando-se que "o homem sabe o que faz, e se achou que eu tenho que sair, é porque realmente assim deve ser".

— Sou um profissional do Fluminense e, como tal, tenho obrigação de dar o máximo de mim quando o defendo. Sempre procurei comportar-me dessa maneira e, às vezes, não nego, o calor do jogo perturbou-me em determinadas expulções. Tenho certeza de que estou bem e, com as chances das substituições, acho que o "seu" Tim está tentando ver se arruma uma manobra melhor para todos nós — garantiu Samarone.

Sobre as constantes alterações que vem realizando no time tricolor, algumas por culpa de contusões, outras por diferenças técnicas, Tim afirmou que sua obrigação é tratar de acumular a melhor formação para o time, pensando agora na Taca Guanabara.

O lançamento de Jorge Costa em lugar de Samarone, que o próprio treinador faz questão de dizer que depende ainda dos coletivos, é mais uma das tentativas que Tim realizará para dar maior agressividade ao Fluminense.



Paulo Borges chegou a chorar quando soube que ia parar por mais tempo ainda

P. BORGES DE FORA CHEGA A CHORAR

Paulo Borges deixou de rir por um instante e chegou às lágrimas, após a revisão médica feita na manhã de ontem, na enfermaria do Estádio Proletário, quando ouviu do Dr. Arnaldo Santiago, que não poderia jogar esta noite, em Porto Alegre, em virtude de ainda sentir uma pequena dorzinha no joelho direito, quando este é apalitado com força.

— Tenho que confessar — diz Paulo Borges — que não posso evitar algumas lágrimas. Também não faço questão de voltar a jogar, coisa que não faço há quinze dias. Até à hora da revisão, confesso que esperava obter alta do médico, mas tudo não passou de uma ilusão. Devo continuar de fora e sofrer mais ainda por não poder ajudar meus companheiros.

Tudo no mesmo

Após o individual dos reservas, realizado na manhã de ontem, no Estádio Proletário, sob o comando do auxiliar-técnico Bueno, o Dr. Arnaldo Santiago, examinou todos os contusados, a exceção de Cabralzinho — que se encontra em Santos, onde foi visitado por familiares alocados —, e não teve outro recurso senão considerá-los machucados.

Mario Tito, apesar de estar recuperando de uma distensão muscular na coxa esquerda, ainda se encontra com a dor do pé dolorido, pois arancou uma unha infectada há três dias, enquanto Fideles, o outro defensor da defesa, que retornou de São Paulo, voltou a sentir a dor no pé que levou no tendão de Aquiles, motivo pelo qual foi substituído no jogo contra o Santos.

Quanto aos problemas do ataque, o caso se apresenta bem mais grave e em maior número, pois Tonho, que já tem o joelho direito desenhado,

sente algumas dores, quando flexiona a perna. Cabral, em Santos, ainda com o joelho esquerdo com os ligamentos internos distendidos, agravados num dos treinos da semana passada, não poderá voltar, e finalmente, Paulo Borges, que deverá ficar de fora aproximadamente 15 dias.

Havia esperança

Até a manhã de ontem, ainda havia esperança de que Paulo Borges pudesse obter condições de jogar logo mais contra o Internacional, numa partida que pode ser considerada como decisiva a classificação do Bangu, que não poderá de maneira alguma empatar. O problema, apesar do sofrimento que tem vivido em estar fora do time, e o esforço em ficar bem, acabou mesmo não passando na revisão médica, não chegando sequer a fazer um teste de campo.

A fim de não correr o risco de ver agravada a contusão de Paulo Borges, conforme ocorreu com Cabralzinho, o Dr. Arnaldo Santiago acabou por bem vetado para a partida contra o Santos, ao mesmo tempo em que transmitiu alguma esperança de que ele pudesse melhorar, retornando à equipe no jogo de hoje.

A esperança consistia no fato de que Paulo Borges estava clinicamente bem, sentindo apenas uma dor quando seu joelho era apalitado. Para tristeza de Paulo Borges e de todo o time do Bangu, a dorzinha não sumiu, tendo apenas diminuído de intensidade. Antes o joelho doia quando era apalitado levemente, agora, somente com força e quando se força para o lado direito.

Sem medo de dividir

Paulo Borges faz questão de frisar que "a má notícia não está boa para o lado do Bangu, pois

do contrário, não somente eu, mas quase todos os contusados, teriam já voltado ao time".

— Menos eu, por exemplo, é de deixar qualquer um triste e alguns até desanimados — diz. Esteo clinicamente bem, de acordo com o parecer do Dr. Arnaldo Santiago. Faço exercícios normalmente e, ao entanto, uma dorzinha não me deixa voltar a jogar. Não tenho mais receio de dividir uma bola com um adversário, e se dependesse de mim, iria ao Sul e jogaria, mas isso é impossível, pois o médico é quem manda. O médico é quem não dá licença e o jogo é torcer para os que estão lá, tentando esboçar a equipe, a fim de que possam aproveitar hoje.

Tratamento aos domingos

Na manhã de ontem, Paulo Borges e Tonho fizeram massagens e aplicações de ultra-som, enquanto em Fideles era aplicada cortisona, no tendão de Aquiles. Mario Tito recebeu o curativo no tendão do pé direito, de onde extraiu uma unha. Cabral, somente no final da semana, retornará de Santos.

Novamente esta manhã — às 9h — e à tarde — às 14h — todos os jogadores contusados farão tratamento médico e massagens com Nilton e Martins, na enfermaria do Estádio Proletário. Este tratamento, prescrito pelo Dr. Arnaldo Santiago, que visita esta manhã para Porto Alegre, será realizado todos os dias, inclusive aos domingos. Por ora, não há qualquer previsão sobre o dia da volta de qualquer um deles, permanecendo o Bangu na sua luta isolada de enfrentar seus adversários apenas com meio time".

FLU COMEÇA TREINO COM SEIS DISPENSAS

Com seis dispensados, entre os quais Mario, Roberto Pinto e Altair, contusados recentemente, os tricolores iniciaram ontem os seus preparativos para o jogo de domingo, contra o Santos, treinando individualmente, no ginásio de Alvaro Chaves, durante 45 minutos, findos os quais movimentaram-se em animado torneio de futebol de salão.

A principal atração do treino foi a presença de Lula, movimentando-se com desenvoltura durante os exercícios, participando normalmente e com muito empenho nos jogos de futebol de salão, o que bastou para que o Dr. Valdir Luz liberasse o jogador, considerando-o apto a participar do coletivo da manhã de hoje.

Probleminhas

Depois do jogo contra o Grêmio, o Fluminense retornou ao Rio com três "probleminhas", conforme afirmação do Dr. Valdir Luz, referindo-se às contusões de Altair, Mario e Roberto Pinto, nenhuma chegando a constituir maiores problemas na semana que antecede ao jogo contra o Santos.

Altair, com dores na virilha, Mario, com contusões no tornozelo esquerdo, e Roberto Pinto, dores musculares e gripe, foram os únicos profissionais que estiveram ontem sob os cuidados especiais do Departamento Médico do Fluminense.

O atacante Jorge Costa, Gilson Nunes e Samarone foram os outros dispensados, todos por autorização do técnico Tim. Jorge Costa, por ter que resolver uma série de problemas particulares, e Samarone e Gilson Nunes, por aulas nas Faculdades, conseguiram permissão do treinador para faltarem no individual de ontem.



AVISO AOS PRETENDENTES A TELEFONE

INSCRITOS ATÉ 1961

A Companhia Telefônica Brasileira comunica aos senhores pretendentes a telefone, inscritos até 31 de dezembro de 1961, que, em virtude da excepcional ocorrência de público aos Postos do SANA (Serviço de Atendimento aos Novos Assinantes), o prazo para confirmação de suas inscrições fica prorrogado até sábado, dia 29 de abril. Assim, os pretendentes a telefone, já convocados em editoriais anteriores, que não puderam confirmar suas inscrições, devem fazê-lo em qualquer destes postos do SANA, até o próximo sábado.

CENTRO: (para os inscritos em qualquer bairro da cidade). — Av. Almirante Barroso, 54, esquina de Rua México, de 2.ª a 6.ª-feira, das 8,45 às 17 horas.

ZONA NORTE: (somente para os inscritos na Zona Norte). — Rua Conde de Bonfim, 289-A, de 2.ª-feira a sábado, das 8,45 às 17 horas.

ZONA SUL: (somente para os inscritos na Zona Sul). — Av. N. Sra. de Copacabana, 462, de 2.ª-feira a sábado, das 8,45 às 17 horas.

Os interessados devem comparecer munidos de carteira de identidade e, se possível, do comprovante de inscrição. No caso do pretendente ser representado no ato de confirmação por um preposto, este deverá apresentar, também, sua carteira de identidade.

A Companhia Telefônica Brasileira informa, também, que no próximo domingo, dia 29 de abril, será publicado em todos os jornais um novo edital, convocando os inscritos entre 1 de janeiro de 1962 e 31 de dezembro de 1963, para que, a partir de terça-feira, 2 de maio, compareçam aos Postos do SANA, a fim de confirmarem suas inscrições.



PROCURANDO SERVIR SEMPRE MELHOR

América mineiro faz amistoso em R. Preto

Ribeirão Preto (SP-JS) — Depois de derrotar o Guarani, em Campinas, por 2 a 1, o América Mineiro jogará hoje, a noite, nesta cidade, contra o Botafogo local, em partida amistosa.

O técnico Jorge Vieira deverá formar o time do América com Delair; Ze Horta, Luisão, Café e Décio Brito; Mingo e Chiquinho; Ze Carlos, Moaquito, Samuel e Caldeira. Está sendo estudado, também, um torneio quadrangular, entre o América Mineiro, Guarani, Ponte Preta e São Bento.

Outros jogos

São os seguintes os jogos programados para hoje e amanhã em todo o País:

Campeonato Carioca de Juvenil

Em General Severiano — Botafogo x Portuguesa

Na Gávea — Flamengo x Bangu

Em Vila Isabel — América x Vasco da Gama

Em Moa Bonita — Bangu x Fluminense

Na Vila Bariri — Olaria x São Cristóvão

Em Italo Del Cima — Campo Grande x Madureira

Campeonato Amozonense

Em Manaus — Fast Clube x Nacional

Quadrangular Pernambucano

Em Recife — Santa Cruz x Spor. Clube Recife; Náutico x Ferroviária, de Araruama

Amistosos

Em Florianópolis — Flamengo (Rio) x Avaí

Em Ribeirão Preto — Botafogo (local) x América Mineiro

Em Campinas — Guarani x Paulista

Quinta-feira

No Mineirão — Cruzeiro x Universitário

Inglêses desejam alterar as regras

Londres (Geoff Miller, da AP, especial para JS) — A Associação Inglesa de Futebol modificou radicalmente sua posição e propôs que se permita a substituição de até dois jogadores em uma partida oficial, seja por contusão ou simples decisão do técnico da equipe.

Também propôs que seja proibida, de modo total, que se faça carga contra o goleiro dentro da área de penalte. As duas moções serão enviadas à Junta Internacional da Federação Internacional de Associações de Futebol (FIFA). A iniciativa significa um giro de 180 graus na posição que até aqui vinha mantendo a Inglaterra em relação aos dois problemas.

Irritação

Durante muitos anos os jogadores ingleses raramente irritaram seus adversários, fazendo carga contra o goleiro quando este se atirava de posse da bola, e a Associação sempre sustentou que a jogada tinha validade pelo velho Regulamento.

Até a temporada passada, os ingleses se opunham obstinadamente a que fossem feitas substituições de jogadores. Agora, as equipes representativas da Liga Inglesa e escocesa podem fazer contra um recusa que deve ser indicado antes de começar o jogo.

Contusões

O Conselho da Liga Inglesa está sendo acusado de adotar as duas decisões, usando o sistema das portas fechadas. Somente depois é que Dennis Follows, Secretário da Liga, informou à imprensa que o Conselho deseja que a FIFA reconheça o princípio das duas substituições em cada time e em cada jogo, como limite máximo.

Aparentemente que se poderia dizer que as Associações nacionais decidiram o problema para os dois substituídos, mas sua grande preocupação é com a regra, qualquer que seja a base em contusões — acentua Follows.

VELAS

QUE ILUMINAM OS CAMINHOS DA ALEGRIA!

que deram luz a muitos astros!
que fizeram brilhar estrelas! que continuam descobrindo, na escuridão do anonimato, valores novos: estrelas de amanhã!
astros do futuro!

DISCOTECA do CHACRINHA

comemora o seu 12.º ANIVERSÁRIO!

hoje
às
19:50

É uma data festiva para todos nós! E o seu criador genial, o inimitável Abelardo CHACRINHA Barbosa, cheio de justo orgulho, vai soprar as 12 velinhas do seu BÓLO, em pleno programa, que será um fantástico desfile de surpresas e atrações! Muitas homenagens lhe serão prestadas, porque... ELE MERECER! — pois, com sua "loucura sã", há doze anos tem sabido levar com um "toque" de genialidade, a multidões que se sucedem, uma permanente mensagem de alegria!

TV RIO

CANAL 13

FIQUE NA RIO E ESQUEÇA... ESTÁ DANDO O 13 NA CABEÇA!

Câmera

LUIZ BAYER

Tendo tudo ao Rio especialmente para tratar dos interesses do futebol mineiro, o Presidente José Guilherme esteve ontem na sede do CBD em demorada conversa com o Presidente João Havelange. O encontro foi bastante reservado, mas ainda assim sabemos que questões dirigentes passaram em revista o plano do Sr. Mendonça Falcão relacionado com a reformulação do atual Campeonato Roberto Gomes Pedrosa. O Sr. João Havelange que conhece detalhes da ideia, teve oportunidade de fazer uma exposição demorada e pelo que sabemos deu todo o seu apoio, uma vez que o considera bastante interessante para o fortalecimento do futebol brasileiro.

O Coronel José Guilherme, por sua vez, procurou inteirar-se da situação do Cruzeiro que está em dificuldades para disputar simultaneamente o Campeonato Roberto Gomes Pedrosa e o Torneio dos Libertadores da América. Pediu a colaboração do Sr. João Havelange, lembrando que Minas Gerais estava fazendo um esforço muito grande e tem dado todo o seu apoio às iniciativas do CBD. Falou ainda para melhor exemplificar sobre as arrecadações no Estádio Magalhães Pinto, frisando que os torcedores mineiros estavam dando um exemplo de apoio que não deveria ser subestimado.

O Almirante Heleno Nunes desmentiu, ontem, as notícias procedentes de São Paulo sobre a existência de uma nota Comissão Técnica que se encarregaria das observações durante o Torneio de Seleções. Disse o Diretor de Futebol do CBD que o assunto será tratado na sua devida época pelo Presidente João Havelange. — "Por enquanto a Comissão nada teria que fazer e a sua constituição talvez fosse prejudicial porque poderia dar margem a críticas e outras coisas que, certamente perturbariam o ambiente". O Almirante Heleno Nunes disse que o Torneio de Seleções será o primeiro campo de observação sobre as condições do jogador brasileiro para a Copa do Mundo do México. — "Estou seguro de que teremos um excelente nível técnico e uma orientação decisiva para aquilo que pretendemos fazer" — concluiu o Almirante Heleno Nunes.

O convenio que a Federação Carioca de Futebol acaba de propor a ADEG, continua merecendo fortes críticas de alguns deputados, cujos pronunciamentos não deixam a menor sombra de dúvida de que não contará com a aprovação das autoridades do Estado. No mais duro pronunciamento feito até agora, o Deputado Salomão Filho acusou a Federação Carioca de Futebol de liderar um movimento visando a desmoralização da Assembleia Legislativa e advertiu que as televisões poderiam voltar ao Estádio Mário Filho para oferecer ao povo a imagem do seu esporte predileto. Para melhor ilustrar o assunto vamos transcrever alguns trechos do discurso daquele parlamentar.

"Não é possível — disse o Deputado Salomão Filho — que até a Federação Carioca de Futebol pretenda desmoralizar esta Casa, sem que tomemos uma posição séria, clara e definida para evitar que isto aconteça. Pelo jornal foi advertido de que a Federação propõe a ADEG eliminar a Tribuna de Honra do Governador, para permitir que nela outras pessoas se acomodem. Pretende a Federação tirar da ADEG a distribuição que faz dos ingressos dos Srs. Deputados. Pelo convenio existente, o artigo vinte e seis diz que "é livre o ingresso a pessoas dos deputados estaduais, cabendo a ADEG reservar para todos cinquenta e cinco cadeiras".

E o artigo 27 acrescenta que "a ADEG expedirá dois ingressos para a Tribuna Especial a cada deputado, dispensada a taxa legal incidente". — "Fui informado de que pela nova proposta — e tenho cópia em meu poder — a Federação pretende subtrair esse direito dos deputados, direito que lhes foi outorgado por um convenio, desde o início, entre a Federação e a ADEG. Não é possível, Sr. Presidente e Srs. deputados que esta Casa cruze os braços diante de tão clamorosa aberração. A Federação de Futebol não pode de modo algum dispor do Estádio Mário Filho, sem a prévia legislação elaborada por esta Casa, pretende agora impor condições à Assembleia Legislativa".

"Não podemos, em hipótese alguma, com essa situação e nem suportá-la. Fui hoje pessoalmente à ADEG buscar cópia do convenio que a Federação de Futebol está querendo impor a ADEG. Vou ler este contrato com muita atenção e carinho para poder denunciar as medidas escandalosas que nele se contém, inclusive as alterações já citadas. Daqui adiante o Presidente da ADEG, Sr. Abelard França, não poderá de modo algum assinar contrato com a Federação de Futebol nas bases em que está sendo proposto, sob pena de arcar ele com a inteira responsabilidade daquelas fraudes que, porventura, se verifiquem neste contrato. O Sr. Abelard França — continuou — não pode curar-se às imposições da Federação e é bom que esta se lembre, desde já, que o Estádio Mário Filho que tem suas portas fechadas para a televisão, pode, de um momento para outro, ter de franqueá-las ao público porque, com esta medida, o povo está sendo usurpado nos seus direitos, deixando de assistir aos jogos de futebol graças a uma manipulação feita pela Federação de Futebol.

O Deputado Salomão Filho continuou nos seus ataques à Federação Carioca de Futebol e ao encerrá-los observou: — "A Federação está muito enganada pensando que esta Casa não existe, mas vai conhecer o peso da Assembleia, vai saber se ela vale ou não, se existe ou não, e vai concluir que ela existe para defender o povo do Estado da Guanabara. Iremos fazer um movimento de tal ordem que a Federação de Futebol há de reconhecer o seu valor".

Amauri estréia contra Corinthians

O Atlético tentará hoje à noite, no Estádio Magalhães Pinto, reabilitar-se da derrota que sofreu domingo passado, frente à Portuguesa, por 2 a 1, enfrentando o Corinthians, líder do Grupo A, e mostrando pela primeira vez à sua torcida o armador Amauri, sendo esta a entrada de Lacer, mas Beto ficará de fora, porque não se recuperou da contusão.

O Corinthians não tem qualquer problema para a partida de hoje mais seu técnico, Zéé Moreira, afirmou que o time começará com a mesma formação que venceu o São Paulo, sábado passado, por 1 a 0, prevenindo-se uma boa arrecadação na partida desta noite, já que se o Atlético vencer ainda terá chances para se classificar ao turno final do Grupo Pedrosa.

Um desfile

A grande novidade reservada ao torcedor mineiro para o espetáculo, desta noite, no Estádio Magalhães Pinto, será a estréia do armador Amauri, que o Atlético comprou no dia 30 de Comercial, de Ribeirão Preto, tendo o jogador treinado muito bem ontem de manhã, no coletivo dado por Gérson dos Santos e que serviu de aquecimento para o jogo de hoje.

O técnico ficou tranqüilo ontem de manhã, quando soube que Lacer não é mais problema para o jogo de

hoje, tendo o jogador participado normalmente do coletivo, mas Beto ficou mesmo de fora, porque não se recuperou quase nada da contusão que sofreu na partida de domingo passado contra a Portuguesa de Desportos.

O técnico do Atlético conversou bastante com Amauri, Santana, Vanderlei e Lacer, armando um esquema especial para tentar vencer o Corinthians, sabendo-se que Vanderlei vai jogar plantado, ficando os laterais a cargo de Amauri, que cumprirá bem sua missão no coletivo de ontem. Santana e Lacer fazem o "pião" no comando do ataque, recebendo os lançamentos de Amauri.

Depois do coletivo, Gérson dos Santos confirmou o time para o jogo de hoje, não havendo mais qualquer dúvida sobre o aproveitamento de Amauri e a entrada de Lacer.

Corinthians completo

O Corinthians é um time muito tranqüilo para seu jogo de hoje à noite contra o Atlético, porque o técnico Zéé Moreira não tem qualquer problema de ordem médica. Em vista disso, ele resolveu manter o mesmo time que vem fazendo as últimas partidas e que, sábado passado, venceu o São Paulo, por 1 a 0. Marcial fica no gol porque Barboinha, que vinha sendo a gran-

de revolução ainda não se recuperou da contusão que sofreu há dias.

A partida começará às 21h30, havendo ainda uma preliminar entre times Universitários, que disputam um torneio. Os ingressos foram colocados à venda desde ontem, sendo boa a procura. A cadeira especial custa NCr\$ 6,00; cadeira numerada, NCr\$ 4,00; arquibancada, NCr\$ 2,00 e geral, NCr\$ 1,00.

O Atlético estará buscando a reabilitação da derrota que sofreu no domingo passado frente à Portuguesa de Desportos, objetivando, também, melhorar sua posição na classificação no Grupo Pedrosa, já que está em quarto lugar no Grupo B, com 11 pontos perdidos, abaixo do Grêmio e Portuguesa, que estão em sétimo lugar com 9, e de Santos e Vasco, em terceiro, com 10 pontos perdidos. O líder é o Palmeiras com 8. Por isso, os ganhos do Atlético estão em quinto lugar, com 9, depois de Santos, que é o segundo colocado com 12, do Grêmio e Portuguesa, que estão em terceiro lugar com 11 pontos ganhos e Flamengo, que está em quarto lugar, com 10.

O Corinthians tem uma posição muito tranqüila quanto à sua classificação no turno final do Grupo Pedrosa, já que é o líder do Grupo A, com 4 pontos perdidos e 16 ganhos. Sua classificação é certa.



Gérson deu treino duro para que Atlético não caia frente ao Corinthians

CRUZEIRO AINDA TEM DÚVIDA EM HILTON

Torcida pressiona Dequinba

O treinador Dequinba, do Uberaba, sofre pressão por parte da torcida do clube, porque não vem colocando o centro-avante Dequinba no time titular, estando até ameaçado de ser afastado dos funções, caso a diretoria do Uberaba ceda a pressão da torcida, que quer ver o maior ídolo jogando no time titular.

O técnico Dequinba, contudo, não se abateu com as críticas, continuando a orientar tranquilamente os exercícios do plantel do Uberaba, inclusive preparando o time para um possível amistoso no próximo dia 1.º, contra adversário que a Prefeitura de Uberaba vai arcar para comemorar o Dia do Trabalhador.

Treino no Barro Preto

Os jogadores do Cruzeiro estão concentrados desde ontem à noite, na Casa Nova da Pampulha, a espera do jogo de amanhã à noite, no Estádio Magalhães Pinto, contra o Universitário, de Lima, pela Taça Libertadores da América, e a única dúvida é o ponta-esquerda Hilton Oliveira, que ainda está entregue ao Departamento Médico do clube.

Hilton Oliveira disse que está bem melhor de sua distensão muscular, sofreu na coxa esquerda, e continua fazendo tratamento no Departamento Médico do Cruzeiro, ficando na dependência de uma revisão médica que será feita amanhã, na parte da manhã, e de uma prova de campo a ser feita antes da partida com o Universitário.

Jogadores em experiências, que foi completado por Raul, Gleison, Celton, Vata, Davson e Hilton. Além de Maril, que se transferiu do América.

Universitário de Lima

A delegação do Universitário de Lima deverá chegar hoje à Belo Horizonte, para o jogo de quinta-feira à noite, contra o Cruzeiro, pela Taça Libertadores da América, que será disputado no Estádio Magalhães Pinto, tendo, na preliminar, uma partida entre o Nacional de Marília e uma seleção de embaixadores de Itabora. A delegação do Universitário de Lima deverá ficar hospedada no Hotel Itália, onde a Federação Mineira de Futebol providenciou acomodações.

FALCÃO QUER ESCRETE PAULISTA SEM PELÉ

São Paulo (Sucursal) — Enquanto aguarda uma resposta sobre a sua transferência para o futebol espanhol, o técnico Aimoré Moreira mantém contatos com os responsáveis pelos clubes paulistas, visando a formação do escudo paulista — talvez sem Pelé segundo o Presidente da FPF — que disputará um torneio nacional, que apontará o representante brasileiro na Copa Rio Branco.

Como já aconteceu na Guanabara — com o Flamengo e Fluminense — já se sabe nesta Capital que diversos clubes colocaram obstáculos para cessão de seus jogadores à Federação Paulista de Futebol, alegando que terão muitos compromissos no País e pelo exterior, em que serão imprescindíveis as presenças dos melhores jogadores.

Sem Pelé

A seleção paulista que disputará um torneio dentro em breve, para apresentar o

representante do Brasil na Copa Rio Branco, contra os argentinos, conta com a colaboração do Sr. Paulo Machado de Carvalho, ex-chefe da delegação brasileira das copas do Mundo de 56-62 e com a supervisão do técnico Mario Travaglini e a direção de Aimoré Moreira.

Segundo o Presidente Mendonça Falcão, é quase certo a não convocação de Pelé, pois o dirigente é de opinião de que não se deve submeter o atacante carioca a maiores sacrifícios, pois já é bastante conhecido a sua capacidade e o perigo de dar maiores oportunidades aos novatos.

Entretanto, Pelé já afirmou num programa de televisão que gostaria de jogar a seleção paulista, desde já, pois está fraco que jogue depois, e bem melhor que comece agora, para que os demais jogadores possam se ambientar ao seu estilo de jogo, excluindo a possibilidade da falta de entusiasmo entre todos.

Ivair é dúvida na Portuguesa

Equatorianos fazem feio na Libertadores

Aimoré só pensa em dirigir o Barcelona

São Paulo (Sucursal) — A principal meta do Barcelona, da Espanha, que já construiu um estádio e vendeu outro, e o "sonho dourado" do técnico Aimoré Moreira, atualmente dirigindo a equipe do Palmeiras, poderia se concretizar, caso o clube espanhol se proporia a pagar 180 mil dólares, um apartamento e um automóvel durante um ano ao técnico do campeão paulista.

Os entendimentos, nesse sentido, tiveram ontem prosseguimento, no Hotel Jaraguá, onde estiveram reunidos o técnico Aimoré Moreira e o secretário do Barcelona, Sr. Juan Girch, que após ouvir a proposta feita pelo técnico palmeirense, enviou telegrama ao presidente do clube espanhol para obter uma resposta oficial.

Muitos dólares

O Sr. Juan Girch mantém outros entendimentos com o técnico brasileiro, afirmando que o objetivo de seu clube era levar o técnico para dirigir o Barcelona, e uma das metas principais, agora que foi escolhida a construção do novo estádio do Barcelona, e também, com a venda do antigo, cuja quantia será revertida na aquisição de grandes valores para reforçar a equipe de futebol.

O embaixador espanhol afirma que seu clube estaria disposto a pagar qualquer importância, desde que esteja dentro do limite do bom senso, tendo Aimoré Moreira solicitado luvas de 150 mil dólares, um apartamento para residir e um automóvel à sua disposição, para um período de

um ano ou então, que aceleraria uma contraproposta de 150 mil dólares de luvas.

Drama sério

Depois de ouvir o Sr. Juan Girch, Aimoré Moreira explicou o dirigente Fernando Sandoli do Palmeiras, sobre o encontro e seu pedido para evitar futuros comentários desastrosos, salientando, também, que vive um drama sério, pois a concretização de seu "sonho dourado", indo para o Barcelona, perderia a chance de dirigir novamente a seleção brasileira na Copa do Mundo de 1970.

Aimoré Moreira fez ver ao dirigente palmeirense que caso sua do clube, só o fôra pela fortuna que poderia receber num período curto, o que não conseguiria no Brasil, apesar de ganhar bem no comércio paulista e ter seus negócios fixados em São Paulo.

RENATO RENOVA COM SÃO PAULO E JOGA

SÃO PAULO (Sucursal) — O zagueiro Renato passou no exame médico e depois de tratar sem sentir o músculo da perna, assinou novo contrato ontem com o São Paulo, por um ano, garantindo sua presença na partida desta noite, contra a Portuguesa de Desportos, quando seu time tentará a segunda vitória.

O treinador Sílvio Pirilo informou que o São Paulo atuará com o mesmo time que perdeu do Corinthians, havendo, entretanto, substituições no decorrer do jogo, com as possíveis entradas de Canhoto na ponta-esquerda, deslocando Paraná — perdoado — para a ponta-direita tal como sucedeu por alguns minutos no compromisso passado.

Renato certo

A única dúvida do técnico Sílvio Pirilo para revolução definitiva do São Paulo para o jogo desta noite, contra a Portu-

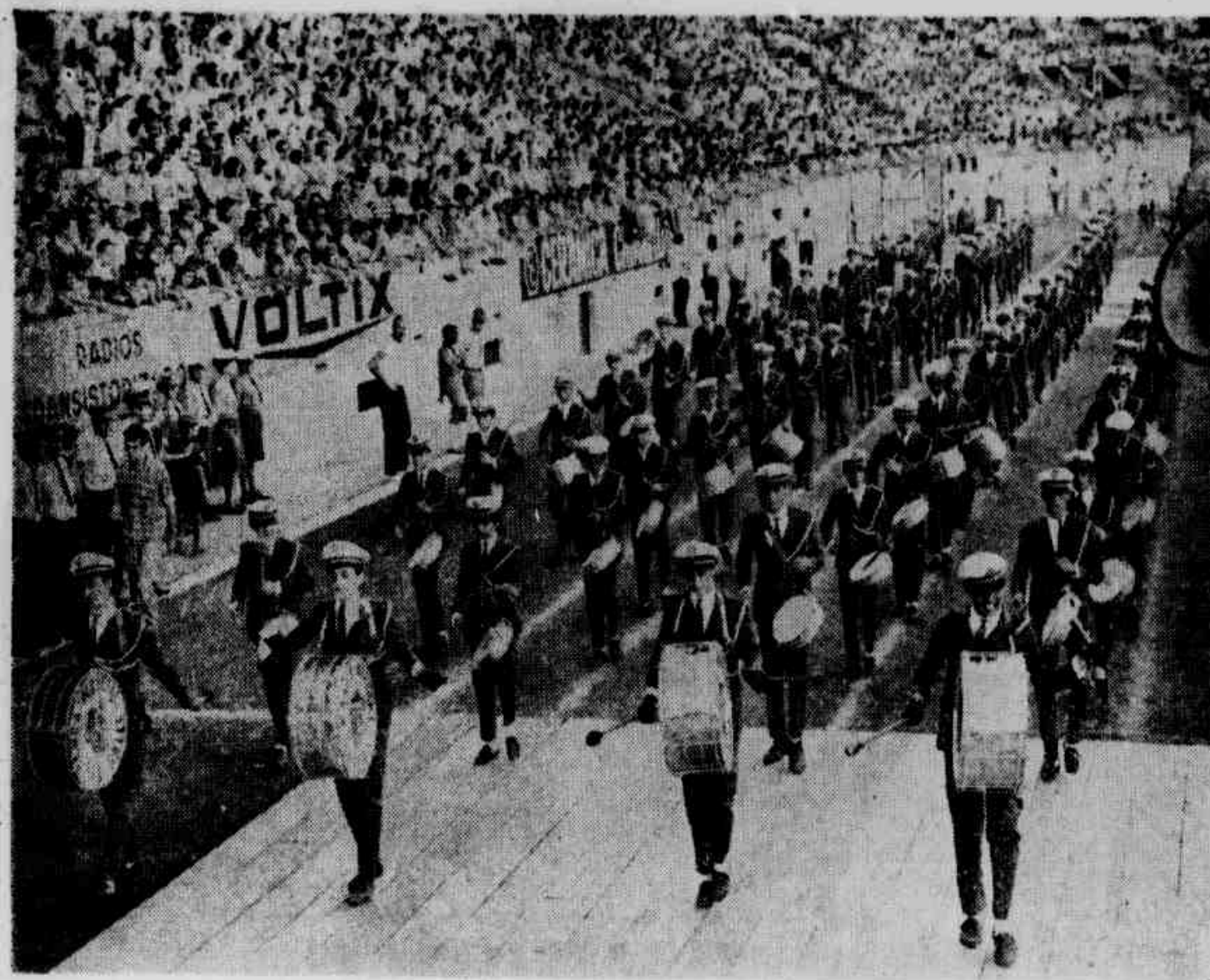
guesa de Desportos, foi dispor-se antes de um indivíduo e treinar de dois jogadores realizados ontem, no Morumbi, pois Renato passou no exame médico e treinou normalmente, sem sentir as dores na coxa.

Renato renovou seu contrato com o São Paulo, por mais um ano, na base padrão do clube, que não foi revelada pelos dirigentes do São Paulo. Belini, que pediu NCr\$ 10.000.00 de luvas e salários mensais de NCr\$ 400.000 continua sem contrato, mas sua presença na partida desta noite, no Pacaembu, é certa.

Sílvio Pirilo revelou que o seu time será o mesmo que perdeu para o Corinthians, havendo a possibilidade de deslocar Paraná para a ponta-direita, saindo Valtêr e entrando Canhoto na ponta-esquerda para o maior aproveitamento ao ataque. Existe ainda a possibilidade de entrada de Pradinho, o filho de Adilson e Nelson no segundo tempo.

XVII Jogos Infantis

Assembléia louva solenidade de abertura



Ponto alto do desfile — que mereceu voto de louvor da Assembléia — foi a banda do Instituto Abel

A Assembléia Legislativa do Estado da Guanabara aprovou, por unanimidade, um voto de congratulações e louvor pela festa de abertura dos XVII Jogos Infantis, promovido pelo JORNAL DOS SPORTS, apresentado em plenário pelo Deputado Jamil Haddad, ex-campeão pelo Flamengo.

A íntegra do requerimento apresentado pelo Deputado Jamil Haddad é a seguinte:

"Requerio à mesa, na forma regimental, seja ouvido o plenário, um voto de congratulações ao JORNAL DOS SPORTS, pela realização no último dia 21, data da criação do Estado da Guanabara, do desfile de abertura dos XVII Jogos Infantis, criação imortal do jornalista Mário Rodrigues Filho, Saia das Sessões, em 25/4/67. Ass. Deputado Jamil Haddad.

Em sua justificativa disse o Deputado: "Os Jogos Infantis se constituem na oportunidade única que se dá à criança brasileira de praticar o esporte. A sua realização todos os anos pelo JORNAL DOS SPORTS, sem qualquer ajuda oficial ou patrocínio comercial, demonstra o espírito de colaboração e desprendimento para com o esporte brasileiro, fatores marcantes da vida de Mário Filho, idealizador daquela promoção. "O Espírito

Olimpico levou Mário Filho a criar os Jogos Infantis". Este é o algarismo da competição. Em um País como o nosso, onde a Educação Física e os Desportos não são cultivados desde a infância, a olimpíada é um passo à frente na tarefa elevada de levar a criança ao desporto.

A festa de abertura dos XVII Jogos Infantis, realizada no Estádio do Vasco da Gama, revestiu-se de grande beleza, tendo sido incluída nas festividades oficiais comemorativas do VII aniversário de criação do Estado da Guanabara. O acontecimento foi presidido pelo Governador Negrão de Lima e contou, também, com a participação anfitriã do insuportável do Estado de São Paulo, motivo pelo qual houve este voto ao Vasco da Gama, cuja praça de esportes, durante muitos anos, serviu de palco aos grandes espetáculos de futebol brasileiro. Os Jogos Infantis, apesar de início com a disputa de quinze modalidades esportivas, por se representar em clube e coleção, o espírito de Mário Filho estará presente em todos os campos, quadras, pistas e piscinas pois deixou uma equipe de jogadores apta a dar seguimento à sua obra, sob a liderança de sua esposa, Sra. Célia Rodrigues, e de seu filho, Mário Júlio Rodrigues.



Jamil Haddad vê os Jogos como incentivo ao esporte

Baliza quis chorar ouvindo "já ganhou"

— Quando eu ouvi os gritos de "já ganhou, já ganhou", me deu uma vontade de chorar que nem sei. Já estava nervosa e fiquei mais — confessa Valéria Ferreira da Silva, baliza do Jardim Escola Meu Gatinho, terceira colocada no desfile.

A menina, com apenas oito anos, foi a primeira a aparecer no desfile. Ela não sabia o que se apresentava em 5º e 6º ano, acompanhando os demais alunos e a sua série de movimentos. Era sua primeira apresentação nos JOGOS INFANTIS, já que, ano passado, obtivera o oitavo lugar na mesma especialidade.

Desejo

Vendo um desfile dos Jogos Infantis, o que mais chamou a atenção da Valéria foram as evoluções das balizas, também as reais aplaudidas. Desde então a menina resolveu que, um dia, ela participaria do desfile como baliza.

Começou a estudar tudo sobre a baliza. Assim descobriu que uma baliza, Nelema, tinha uma irmã, Lúcia, que já havia sido baliza. Descobriu também que o primeiro passo para ser baliza é estudar bem. No começo do ano passado, começou a estudar baliz.

Então soube que seu colega voltaria a participar do desfile e não tinha baliza. Valéria logo desejou ocupar o cargo e tratou de falar com sua mãe. Esta procurou a professora Nelema e lhe contou o que queria sua filha. A menina foi atendida, e com um ensaio que lhe deu a Sra. Lúcia, desfilou e obteve a oitava colocação.

Preparação

Ja mais animada, com mais algum tempo de estudo de baliz, Valéria tratou de

ensaiar para o desfile deste ano, ainda orientada pela Sra. Lúcia.

— Para falar a verdade, eu não esperava conseguir a terceira colocação porque todas as minhas adversárias eram muito maiores do que eu. Entretanto, acho que infelizmente, porque fiz tudo certinho, apesar de estar muito nervosa — diz Valéria.

Valéria diz que já começou o desfile um pouco nervosa, ficando mais quando ouviu os gritos de "já ganhou, já ganhou".

— Me deu uma vontade de chorar que não parava. Mas, eu fazia força para sorrir, pois, naquela hora, tinha que pensar na Comissão Julgadora. Quando fiquei diante da Tribuna de Honra, eu pensei em fazer a série de movimentos e segui em frente — recorda.

Sucesso

A menina confessa que "não esperava o sucesso que seu colega fez porque os outros tinham muitas moças". Mas, ao mesmo tempo, afirma que "todos estavam muito bem vestidos, preparados para o desfile". Valéria é torcedora do Flamengo. Viu a baliza do Flamengo desfilar. Gostou de sua apresentação e achou bonita a sua roupa.

— Mas, eu acho que com mais um pouco de treino, posso disputar o lugar com eles. Além disso, eu não pude mais ser baliza de "resolúcia", vou para o Flamengo — diz a porta-bandeira.

A roupa com que Valéria desfilou foi feita por sua própria mãe. A menina diz que, ano que vem, a roupa vai sair "mais enfeitada porque ela quer o título de campeã".

— Verdade que é muito mais fácil ser baliza do que dar entrevista — concluiu a menina.

Desfile

O Jardim Escola Meu Gatinho — a mais recente presença no Desfile de Abertura — contou uma família de educadores. Sua participação nos Jogos Infantis se resume aos Desfiles de Abertura, sempre com brilho. Tal comparecimento já consta do estatuto oficial da escola.

— O "Meu Gatinho" participou do desfile para prestigiar a iniciativa do JORNAL DOS SPORTS e porque isto motiva bastante nossas crianças — diz a professora Eunice Ferreira Egito Rosa, uma das responsáveis pelo lindo desfile da escola.

Ainda pouco devido ao cansaço do desfile, a Sra. Eunice Ferreira se diz duplamente paga de todo o sacrifício que teve.

— Se estando junto às crianças se pode ver como elas se sentem. A alegria transborda em seus rostos. Além do mais, a forma como foram recebidos pela assistência, para nós mais que uma vitória, significa um incentivo para o desfile do ano que vem — afirma.

A professora concluiu fazendo um elogio aos alunos da Escola Nacional de Educação Física, "incansáveis", que muito nos ajudaram a conduzir nossas crianças, "se desvelando em cuidados".



Valéria Ferreira, baliza do "Meu Gatinho", teve na elegância o seu maior triunfo

Confirmação do futebol de salão terminará boje

O prazo para entrega das confirmações da participação nos torneios de futebol de salão, clubes e colégios, dos XVII JOGOS INFANTIS, termina hoje, impreterivelmente, às 19 horas. A Direção Geral dos Jogos lembra a todos os clubes e colégios inscritos que a simples informação na ficha de inscrição de que disputará a modalidade não é suficiente, havendo necessidade da CONFIRMAÇÃO. Amanhã, será realizado o sorteio das tabelas.

CIRANDINHA

Francisco Rodrigues, do Flamengo, diz que o clube já está preparado para ganhar a primeira, no Jô, tendo dois gêmeos que "não são moles não, com 14 anos e 1,73 de tamanho". Depois de esclarecer que "os judeus são todos da casa", Francisco frisa que "não é como no Fluminense, que foi buscar retorcidos".

O terceiro lugar conquistado por Valéria da Silva, baliza do Jardim Escola Meu Gatinho, foi motivo de muita choradeira na família. Chorou a menina, chorou sua mãe, chorou seu pai — que muito havia chorado durante o desfile. Nunca houve tanta choradeira junta — de alegria.

João Teimoso, ontem, ficou surpreendido quando alguém, conversando com ele, apontou para o Francisco Seixas e disse: — aquele ali é o João Teimoso. Não é não.

Depois da campanha "ajuda teu irmão" para a conquista do tri do desfile de abertura, os beneméritos do Vasco estão as voltas com novo me da, me dá. O negócio é que, por culpa deles, especialmente, a garotada do Nelson Gonçalves levantou o título e, agora, uma grande festa está sendo programada. O "tutu" tem que sair e os beneméritos estão aí mesmo.

Rumores de que dois clubes, insatisfeitos com as colocações obtidas nos desfiles, estavam dispostos a não participar das competições dos JOGOS INFANTIS. O mais engraçado na história toda é a descoberta aqui desde es-

cribas, há dirigentes mais teimosos que o próprio João. Se não querem e discutem com base na realidade. Não acreditamos nos rumores.

Francisco Rodrigues chegou no JS e foi logo dizendo: — o Mocho pode dizer o que quiser, inclusive que o Fluminense vai ser campeão em todas as modalidades; mas eu não acredito. Logo depois confessava que "no tênis de mesa a parada é indigesta; ganha Vasco, Fluminense ou Municipal".

Jocelin Brasil, o nosso "Brigadeiro", encantando e se encantando com a criançada dos Jogos Infantis. Para cada criança, ele tem sempre um bombom. O velho "Brigadeiro" só falta subir pelas paredes quando uma criança diz "eu sou Flamengo". Depois, ele diz que "não gosta do Flamengo, gosta e de futebol".

O velho Jefferson, do Natação Penha, anda desaparecido. Procuramos saber o motivo e apuramos que ele vive noite e dia atiando sua meninada, principalmente sua campê de tênis de mesa, Sandra Maria. Jefferson conta que o Natação Penha cometa seu brilhante nos JOGOS.

Quem anda impossível na redação é nosso companheiro Luis Unalio, um dos diretores do Botafogo de Água Grande. Quando se comenta o ótimo sexto lugar obtido pelo clube no desfile, Luis tem sempre a frase na ponta da

língua: — e os Botinhos vão crescer. O que é uma lei da natureza...

Recebemos a visita da mãe da baliza Silina Machado Braga. Muito "coruja", a senhora estava cheia de fotografias da filha, todas coloridas. Confessou que, na hora em que viu a filha escurregar e cair diante da Tribuna de Honra, "trichou os olhos".

O Professor Mancelito ainda não encontrou uma resposta que contente os alunos do Pio-Americano, explicando os motivos da sua inesperada viagem a São Paulo, em plena dia do desfile, sendo ele um dos responsáveis pela presença da escola na Olimpíada. O fato é que, embora promettesse retornar ainda a tempo de poder assistir ao desfile, só voltou no dia seguinte. Segunda-feira, com o JS debaixo do braço, não sabia como reagir diante das inúmeras perguntas formuladas pelos alunos.

A guerra, no bom sentido da palavra, continua entre os quatro clubes que pretendem chegar ao título: Fluminense, Vasco, América e Fluminense. Todos têm planos que garantem o feito, até por antecipação. O Ribas, dirigente do América, que é o mais calado, continua arrematando membros e meninas. Para os Pequenos Jogos o clube americano conta com uma moderna frota de velocípedes, carrinhos e rema-remas, todos zero qui-

lometro. Ribas garantiu ao Presidente Volnei Braune que o América poderia surpreender, e isto, trocado em moeda significa o título.

Glória Fonseca dos Santos, porta-bandeira terceira colocada na série colégial, embora tenha nascido na Cidade do Porto em Portugal, não gosta que a chamem pelo apelido de Portuguesa. Embora adore as coisas do país em que nasceu, se considera tão brasileira como qualquer pessoa nascida no Brasil. Outro detalhe: Glória continua a colônia em matéria de preferência esportiva, é torcedora fanática do Flamengo.

João Teimoso, que foi aluno do Pio-Americano quando a escola funcionava num casarão da Rua Teixeira Júnior, viveu quando soube dos preparativos para comemoração do título de campeão do desfile. A brincadeira vai ser realizada amanhã, na base do 12-12-12. Daise Lima Brandão, baliza triunfante, e Glória Fonseca dos Santos, porta-bandeira terceira colocada, serão homenageadas pela Direção da escola.

D. Teresa, mãe da Silina Machado Braga, adora a entrevista concedida pela filha, baliza do Fluminense. Ela ficou triste ao ler certa trecho da reportagem em que Silina diz que a fantasia de Silina "estava requinta, com um chapéu em estilo chinês".

Zizinho guarda Bianchini para o 2-tempo



Zizinho, Adilson e Salomão, uma linha de frente para um Vasco que ainda acredita na classificação

Embora tivesse dito que lançaria a mesma equipe contra o Botafogo, Zizinho poderá usar Bianchini, que está na reserva, durante o transcurso do jogo, no lugar de Nei ou Adilson. O treinador encerrou os preparativos do Vasco ontem, apenas com aquecimento e animado bate-bola.

O fato do Vasco ter de disputar cinco partidas ainda pelo Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, sendo quatro fora do Rio, deixou Zizinho praticamente sem esperanças, porque, para a classificação, o Vasco precisa vencer quase todas, e os jogos nos Estados são muito difíceis.

Jornada difícil

A classificação do Vasco para o final do certame, segundo o técnico, apresenta-se difícil, ainda que não tenha perdido as esperanças, porque os quatro jogos fora do Rio contra Grêmio, Internacional, Atlético Mineiro e São Paulo serão os piores, já que sua equipe necessita de pelo menos vencer três ou quatro.

As duas partidas no Sul, contra o Grêmio e o Internacional, talvez sejam as mais difíceis para o Vasco, devido aos bons resultados alcançados pelos dois clubes gaúchos, pois ambos só perderam uma vez para os clubes de fora e, no momento, desfrutam de boa colocação na tabela e amplas possibilidades de classificação.

Otimismo

Segundo o técnico, o ambiente entre os jogadores está além da expectativa e o otimismo impera, pois todos acreditam conseguir um bom resultado, devido a apresentação da equipe na última partida contra o Flamengo.

A nova concentração contribui em parte para este ambiente, com instalações muito superiores à antiga. Além disso, o lugar onde está situada é dos melhores, dando

mais liberdade aos jogadores — disse Zizinho.

Individual leve

Zizinho encerrou os preparativos do Vasco com leve aquecimento e depois lançou quase toda a equipe num animado bate-bola, treinando os goleiros Franz, Valdir e Pedro Paulo com chutes a gol. Após o treino, todos rumaram para a concentração, iniciada na segunda-feira, à noite.

O programa para os próximos jogos, todos fora do Rio, foi elaborado pelo técnico da seguinte maneira: Depois do jogo contra o Botafogo, todos serão dispensados e terão o dia de amanhã, livre. A apresentação será sexta-feira, no Aeroporto Santos Dumont, para o embarque para Porto Alegre, às 8h30m.

Após o jogo contra o Atlético, o Vasco jogará uma partida amistosa contra o Flamengo, no dia 10 de maio, em Brasília. O Vice-Presidente de Futebol, disse que não será possível um amistoso com o Guarani, de Bagé, por causa de um compromisso do clube gaúcho, na data programada.

Luisinho renova

Finalmente, depois de muito conversar com o Vice-Presidente de Futebol, o ponteiro Luisinho renovou contrato com o Vasco, assinando por dois anos, com salários de NCr\$ 800,00. Anteriormente, o jogador recusara a primeira proposta do clube, mas, como houve interesse do técnico, o dirigente vascaíno conseguiu chegar a um acordo com o ponteiro.

O Vasco desistiu de contratar o jogador César, vinculado a um clube de Sergipe, devido a vários problemas do atleta, porque é estudante e seu pai não deu autorização para transferi-lo para o Rio. Caso houvesse a transferência, César teria de parar de estudar e seu pai não concordou.

Volta de Afonsinho faz P. César homem-gol

A volta de Afonsinho ao time do Botafogo, como terceiro homem do meio de campo, atuando pela esquerda, e o deslocamento de Paulo César para a ponta-de-lança, será a modificação que o treinador Admildo Chirol anuncia para o jogo de hoje, com o Vasco, com Chiquinho ainda ausente, por não haver demonstrado condições ideais nos testes realizados ontem.

O aproveitamento de Afonsinho implicará na saída de Humberto, já que Enos será mantido no time, mas com instruções rigorosas para jogar bem na frente e não se afastar da linha ofensiva, tentando organizar as jogadas. Enos está confiante na reabilitação do time, hoje contra o Vasco, e ele próprio vai procurar manter o controle emocional, perdido contra o Palmeiras.

Chiquinho de fora

Desenganado quanto à Chiquinho, que ainda sente dores no joelho, o técnico Admildo Chirol desde ontem, decidiu sobre a escalação do Botafogo para hoje, mantendo a mesma zaga da partida com o Palmeiras, a mesma linha média e alterando apenas o ataque, com a inclusão de Afonsinho no lugar de Humberto, para que Paulo César possa jogar como ponta-de-lança.

A equipe alinhara: Cao; Paulistinha, Zé Carlos, Leonidas e Dimas; Nei e Gerson; Rogério.

Enos, Paulo César. Na reserva estarão Carlos Henrique (goleiro), Valtencir, Humberto, Helinho, Sicupira e Zélio.

Atividade com bola

Para evitar desgaste físico, o técnico do Botafogo limitou ontem as atividades dos jogadores do Botafogo, a treinamento leve com bola, sobretudo para os atacantes e para Afonsinho, em especial, que chutou bastante com o pé direito, sem sentir dores. Dos titulares, apenas Gerson foi poupado, pois está com pequeno ferimento no pé esquerdo. Os demais calcaram tênis para bate-bola recreativo. Cao, Carlos Henrique e Miranda suportaram por mais de 40 minutos, ao bombardeio de Afonsinho, Paulo César, Rogério, Enos e Humberto, além de alguns chutes do técnico Chirol, muito empenhado em encontrar sua pontaria.

Depois do treinamento, que se encerrou já à noite, os jogadores passaram pela tesouraria, onde receberam a gratificação de NCr\$ 120,00, pelo empate com o Palmeiras. Também os aspirantes, que venceram o Vasco por 2 a 1, pelo Torneio Renato Estelita, receberam prêmio de NCr\$ 60, e os juvenis, vitoriosos sobre o São Cristóvão, tiveram uma gratificação de NCr\$ 25,00. Em seguida, todos rumaram para a concentração da Avenida Rainha Elisabete, em Copacabana.



Enos como ponta-de-lança e Paulo César, como homem-gol, concentram as esperanças de vitória do Botafogo

CHIROL DEIXA ENOS NO TIME

O técnico Admildo Chirol preferiu manter Enos no ataque do Botafogo para o jogo com o Vasco e deixar Humberto de fora, "por ter o jogador do Bonsucesso características de jogador de área e ser elemento mais indicado para o choque dentro da área".

Chirol viu também a necessidade de dar moral ao jogador, lembrando que, contra o Fluminense, ele fizera boa partida, marcando dois gols, "e não seria por sua atuação irregular na partida contra o Palmeiras que o iria afastar do quadro".

Defesa forte

A fortaleza que representa a defesa do Vasco para qualquer ataque, dada a compleição atlética dos jogadores que a integram e a virilidade de seu jogo, foram fatores que prevaleceram a que o treinador mantivesse Enos para o jogo de hoje.

— Enos e Humberto — explicou Chirol — são jogadores de características diferentes. Humberto, mais clássico, mais técnico, e Enos mais explosivo, mais brigão. O jogo, por razões fáceis de se compreender, exige o atacante mais valente, mais veloz e também de força física. Daí, porque preferi o Enos, jogador em que confio plenamente, como também em Humberto, que poderá ser utilizado no decorrer da partida.

Time em forma

O técnico do Botafogo lamentou ontem, na sala de imprensa, o que ele considerou de "juízos apressados e sem conhecimento de causa, emitidos por críticos, sobre o time do Botafogo".

— Falaram na televisão, que o Botafogo cansara contra o Palmeiras, porque o time havia trei-

nado excessivamente na sexta-feira e que eu havia deixado o ensaio correr até que fosse feito um gol. Foi como me tivessem passado um atestado de burrice. Na verdade, treinei a equipe sexta-feira tentando encontrar a melhor fórmula para ter o ataque ideal, pois fiquei sem o Rogério no dia do último treino, após ter ele treinado toda a semana e a equipe definido o seu esquema.

— Outro crítico foi também a outra emissora de televisão e apontou falhas de orientação técnica, por não haver o treinador experimentado Rogério na ponta-esquerda, no jogo contra o Palmeiras. É bom salientar que a experiência foi feita no treino de sexta-feira, e o Rogério simplesmente se anulou.

— Depois — continuou Chirol rebatendo —, é bom lembrar que o treino de sexta-feira, não se prolongou porque eu desejasse um gol, pois prova está que o gol foi marcado logo no início, pelo Humberto. Apenas tentei fórmulas e, já no sábado, dei descanso absoluto para o time.

Fê que não morre

O técnico do Botafogo se confessou crente do sucesso de sua equipe não apenas no jogo de hoje, mas também na luta pela classificação.

— O Vasco está, como nós, também precisando da vitória e lutando para se manter onde está. Ocorre que tenho de analisar o lado do Botafogo, as possibilidades e o que vejo como perigo maior para a nossa classificação é o Internacional, que está junto do Botafogo e só jogará mais duas partidas, ambas dentro de seu campo. Uma vitória nossa hoje sobre o Vasco e uma vitória do Bangu sobre o Internacional, ou mesmo um empate, que fariam os dois descerem aumentaria as nossas chances.

Final, para que luta nessa vida? Quem nasce pobre, geralmente para ter aquilo que a falta de recursos não pode lhe proporcionar. Quem já nasce na opulência, por glórias, honrarias e prestígio, que nem sempre o dinheiro pode comprar.

Há ainda uma terceira hipótese: os idealistas. A estes não importa dinheiro ou fama. O importante para este animal raro é fazer na vida aquilo que a sua consciência dita. E fazer o que lhe dá prazer pelo simples gozo de viver, sem visar retribuições de qualquer espécie.

Em qual desses três estágios enquadraríamos o "rei" Pelé? - Fora de dúvida que na primeira caso. Pelé nasceu pobre. Foi um menino que conheceu privações e como todos os garotos sem passes, sonhou um dia ter o que a vida lhe negara de princípio.

Bom filho, bons princípios, ajudado por um dote só aos gênios concedidos, Pelé foi subindo a escada do sucesso e da opulência mais rápido do que jamais poderia supor. Seus pés iam amontoando dinheiro a curto prazo, na mesma proporção em que a glória chegava e com ela toda uma série de problemas novos. Dandinho ganhou uma mansão.

Zoca uma mercearia e, na rebarba, Pepe — o gordo —, ficou mais rotundo e muito mais rico.

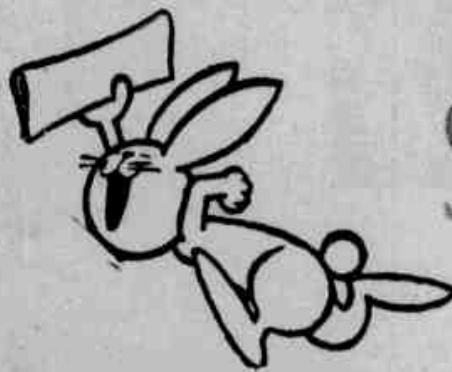
Que aconteceu então? — Que aconteceu, afinal, com quem é pobre e fica rico? Em suma, que restava a Pelé conquistar na vida, afara o amor e o carinho de Rose? Nada.

Seus problemas deixaram de ser o 4-2-4, o individual, o Coutinho, ou o Lula. Como qualquer homem de negócios e de dinheiro, passou a viver os dramas da inflação, dos juros, do encalhe e uma outra série de emborçãos que só os de posse e fama entendem. Pelé está só, disse recentemente um jornalista seu amigo. Pelé está só, por que seus companheiros não o entendem mais. Porque o sistema de seu time está ultrapassado.

Está só, realmente, mas rico e famoso. Está só porque perdeu o encanto da bola. Está só porque não precisa mais de fazer gols para dar a Rose, ao Dandinho ou ao Zoca a certeza de que os dias de ontem não voltarão mais. Está só no encanto de uma nova vida, mas não culpem seus colegas por isso, pois a eles resta ainda uma longa caminhada para dar às suas roses e aos seus dandinhos o que Pelé já deu de sobra.

RIO, 26 DE ABRIL DE 1967

Jornal dos Sports



SEGUNDO TEMPO



A Confederação Brasileira de Hipismo prestou a última homenagem a José Mario Guimarães, domingo último, na Sociedade Hípica Brasileira. Estiveram presentes todas as entidades nacionais de equitação e diversas autoridades, civis e militares.

Era contra o casamento. E não fazia o menor mistério. Confiava, claramente, que tinha uma espécie de tara. Havia, em redor, um espanto.

— Tara?
— Pois não, Tara, sim.
— Mas como?

E lá, com alegre naturalidade:

— Se gosto de mulher casada.

— No duro?

— Na duro, Tenho horror das solteiras. Não me interessam...

Este cinema de salão causava um grande efeito, sobretudo nas mulheres. As solteiras arregalavam os olhos, no fundo delicadas; e as madames achavam também uma graça infante nesse desdém. E Sandoval, lisonjeado com a sucesso, insistia:

— Palavra de honra!
É, um dia, ele ia saindo de casa, quando bateu o telefone. Valtou para atender. Uma voz de mulher perguntava:

— Sandoval?

— Ele mesmo.
E a voz:

— Quem fala, aqui, é uma tô.
Sandoval, no momento, não tinha que fazer, gastou da vez e desposou-se a perder, de 10 a 15 minutos. Inicialmente, a desconhecida quis saber:

— E verdade aquilo que você disse?

— O quê?

— Que se gosta de mulher casada? E verdade?

— Sandoval viu:

— Não ouvia.

— Não ouvia.

— Não ouvia?

— É anônimo suspirando:

— Porque eu sou solteira. Nem tenho namorado, imagine! E vindo com a petulância da fulana, fez a "blague".

— Vamos fazer o seguinte: você se casa e, depois aparece.

— Olha que eu me caso mesmo!

Mais, forte, bem-apanhado, Sandoval continuou sua vida sentimental. Mas ninguém lhe conhecia uma aventura com pequena solteira. Dir-se-ia que a mulher casada era sua finalidade. Explicava, a sério, as vantagens ilimitadas da estada afieira, sendo que a primeira e maior é a de já estar casada. Conclusão, convicto.

— Alô, negócio! E além disso, horatissimo. Quem subvenção, quem corre com os despesas, é a marido!

Faço a pouco, sem que ele mesmo o notasse, foi se esquecendo de umas tantas providências elementares, de sigilo, de recato. Fazia, quase ostentação. E já o dominava a vaidade de ser visto, apontado e, até, excedido. Houve dois ou três escândalos. E a coisa se tornava tão notória e imprudente que, afinal, um amigo o procurou. Fez-lhe advertência grave: sugeria mesmo uma hipótese:

— Pode levar um tiro!

Acontece que a mulher deste amigo era um dos casos de Sandoval. E ele, muito sério e penetrado sem deslizar o outro, bateu-lhe nas costas:

— Obrigada, Fulana. Mas não há perigo. Eu não me caso por quê? Porque o marido, em geral, é um idiota chapado.

O outro insistia:

— Mas você precisa fazer o negócio com mais discrição, que diabo!

Na saída, o amigo ainda o convidou:

— Queremos jantar amanhã com a gente? Minha mulher reclama que você quase não aparece.

Passa-se o tempo. E a vida mesma, os fatos, as pessoas e as situações faziam de Sandoval um cidadão cada vez mais crítico. Dizia-se dele, que era um canalha. Um dos seus prazeres mais agudo seria se fazer amigo e íntimo, das maridos enganados, de conviver com eles. Era uma maldade, que dispunha alegremente, uma maldade aliás desnecessária, quase esportiva. Até que, um dia, uma voz feminina telefona para ele. E, logo, faz a seguinte pergunta:

— Lembra-se de mim?

De momento, não se lembrava, nem aquela voz lhe superava qualquer antiga impressão auditiva. Ela deu maiores detalhes: "Sou aquela bratinha, assim, assim". Acabou exclamando:

— Já sei. Agora me lembre! Como vai você?
E ela:

— Segui seu conselho. Casei-me. Teve uma surpresa alegre.

— No duro?

— Batata. Olha, faz hoje um mês!

— Ótimo!

Dois dias depois, tiveram o primeiro encontro, num bar de praia. Ele pediu um aperitivo qualquer e ela um refresco, de canudinho. E Sandoval, sóbrio, como se aquele fosse o primeiro amor, gostou de tudo, inclusive da feliz irresponsabilidade com que ela interrompia a lua-de-mel e vinha ao encontro do pecado. Sandoval quis saber quem era a marido e como era. Riu, entregando as mãos:

— Você me apresenta o ele. O.K.?

— O.K.

Ela ainda explicou que o conhecia há muito tempo, de vista, desde garotinho, que ficava, da janela, maravilhado, vendo-o passar; que fora e continuava sendo o seu amor, primeiro e único. Casara-se por quê? Para ficar livre e, então, poder abandonar-se. Não pensava no marido, não admitia que o marido pudesse converter-se numa ameaça, num perigo ou, simplesmente, num obstáculo. Tanto que, na sua perver-

a vida como ela é

nelson rodrigues

o aleijado



sidade, esculhara, e, de repente, entre muitos, o rapaz que lhe parecia mais dócil e inofensivo. Então, envolvida de própria malícia, soprou:

— Sabe? Ele é aleijado!

Era verdade! Domicio tinha uma perna mais curta que a outra. Daí, como dizia Sônia, o "complexo". As coisas, entre Sônia e Sandoval, se passaram de uma maneira muito simples, clara e direta. Ele não precisou fazer o mínimo esforço para conquistar uma conquistada. E, de vez em quando, apesar de toda a experiência, Sandoval perturbava-se diante daquela moçoila tão segura de si e com uma predestinação tão firme e irresistível para o pecado. Exclamava, então:

— Mulher é um bicho interessante! Um caso sério. Sem nenhum senso do bem e do mal, Sônia aproximara-se dele, levando Sandoval para dentro de casa.

E Domicio, numa boa-fé de sortir a caração, acompanhara-a, na saída, até a porta: "Apareça, sempre. Aqui, de suas ordens". E, no dia seguinte, a sós com o Sandoval, ela, no orgulho da própria astúcia, governava-se:

— Viste o golpe? Foi ou não foi espetacular?

Surpresa, Sandoval deixou-a desenvolver seu raciocínio feminino. Em suma, Sônia achava que um marido aleijado é "uma mina", não pode reclamar nada, tem que agüentar firme tudo e até a Sandoval, com uma certa melancolia, suspirava: — Muito desagradável o detrito do teu marido.

Dir-se-ia que a indignidade da situação era necessária para os dois. E, pouco a pouco, eles foram perdendo a prudência e encontravam na exibição um estímulo necessário. Apareciam, juntos, nas sorvetarias, na praia, em todo lugar. Mesmo em casa eram cada vez mais ostensivos. Como se a doçura do outro o irritasse, Sandoval puxava o tema da infidelidade. Declarava coisas assim: "O sujeito que se casa é burro. Ninguém pode pôr a mão na fogo pela mulher". Parecia um desatino inútil e grosseiríssimo ao pobre diabo que, do outro lado da mesa, achava graça e celebrava:

— Você é uma bola, Sandoval! Um número!

Durante o jantar, os pés de Sônia e Sandoval trabalhavam por debaixo da mesa. Se Domicio olhava para o lado, Sônia fazia a boca em bico, para o amante, numa sugestão de beijo. Outras vezes ele sugeria: — "Vem de vestido encima da pele. Sem nada por baixo! Sônia vinha. E os dois precisavam ter o pobre diabo no meio, como se a sua presença completasse o prazer. Por fim, tanta cegueira fazia nascer, em Sandoval, uma espécie de irritação; dizia, bruscamente: "Esse teu marido é uma boa besta!" Depois do jantar, ele se deixava, conversando, e se aprofundava na poltrona, para cochilar, escandalosamente.

Mas Sandoval não nascera para uma só mulher. A variedade era, na sua vida, um hábito, um vício, uma doença. Ele acabava se interessando por uma outra, também casada e também com um marido ingenuo e bom.

E, então, mandando, Domicio o procurou. Disse-lhe:

— Outra não, seu cachorro! Eu não admito, ouviu? Te dou seis tiros!

De noite, Sandoval apareceu na casa dos dois. Depois do jantar, enquanto ele conversava com Sônia, Domicio cochilava na poltrona.

juventude JS

carta corrim



vozes que são ternura

TRIO TERNURA é gente moça cantando em termos de ternura — nas vozes e nos gestos, também na simplicidade das músicas. A Trio está em fase ascensional, tanto na tevê, como no rádio, shows ou em discos. A gravadora Musidisc, que

tem os jovens em seu elenco, vê crescer as vendas do compacto Ternura. Trio Ternura é nome para guardar, pois sua gente tem futuro. Risonho e tudo. Vocês vão ver.

chacrinha x ronnie von

É hoje que o Chacrinha, em plena festa dos 12 anos de sua muito assistida "Discoteca do Chacrinha", cortará em público a vasta cabeleira do ídolo da juventude, Ronnie Von. O público jovem está convidado a comparecer ao auditório da TV Rio, a partir de 19h30m, para assistir ao inusitado espetáculo e ao mesmo tempo ver três horas de um programa com os maiores cartazes da música popular e da música jovem, em especial. Além do astro máximo da noite — Ronnie Von — ameaçado de ficar careca! — estarão presentes, entre outros, Agnaldo Timóteo, Súsí Dárlen, Nalva Aguiar, Altamar Dutra, Ângela Maria e Dalva de Oliveira. Abelardo Chacrinha Barbosa está de parabéns pela promoção!

papo firme

Acho que já é tempo de se pensar em música jovem em termos de maior responsabilidade. O movimento — plenamente vitorioso — já não comporta investidas simplesmente amadorísticas. Fiqui sabendo, no sábado, que o número de conjuntos de "cabeludos" para tocar nos clubes e em outros locais públicos, ultrapassa — e muito — a casa dos duzentos. Estaria acontecendo, inclusive, concorrência bem desleal, porque a maioria dos conjuntos é formada pelos chamados "filhinhos do papai", com comida, roupa lavada e dinheiro para o cinema. Para comprar os caríssimos instrumentos o papai, compreensivelmente abre os bolsos na bolsa, como queriam. Assim, conjuntos formados pelos rapazes com vocação musical, embora pobres, estariam lutando sem muito êxito para vencer a resistência natural dos diretores dos clubes cariocas que preferem não dispendir dinheiro e ter músicos para seus associados, mesmo que tal música seja fornecida de modo precário, porque através de músicos amadores, sem intenção de futuro no ambiente e apenas tocando como distração ou fixação de uma vaidade acrecentada de emulação. A situação como está — pensam alguns que formam entre os conjuntos pobres — é insustentável. Os clubes precisam de pobres músicos negando-lhes pagamento digno pela música que devem oferecer aos associados, havendo casos em que o "cachê", proveniente da mesa e da porta (a maioria toca na base do ingresso e da ocupação eventual das mesas) nem dá para pagar o transporte. Nenhum desses conjuntos, é bom informar, pode se deslocar sem o auxílio de uma kombi, pois além da bateria que ocupa lugar, ainda restam os amplificadores para que as guitarras possam soltar seus sons característicos. Nesse diapásio vai levando a vida a maioria pobre dos que se acenturam entre a juventude para fazer música que dá para dançar em noites cansativas e mal remuneradas. Devem também tocar na tevê de graça para fazer promoção. Costumam aceitar tais convites porque acreditam na penetração da tevê e também na esperança de que algum diretor de clube esteja com o televisor ligado e pense em chamá-los para alguma festa ou baile. Para acabar com o chamado abuso dos mais abastados, os chefes de conjuntos estão pensando em congregar a todos numa associação que tem como objetivo o sindicato da classe. A associação poderia defender os interesses dos que agora padecem a concorrência desleal. Sempre haveria um modo de conciliar as correntes em jogo, com o apoio dos diretores sociais dos clubes da Guanabara. Seria imperioso que por falta de estímulo financeiro, os verdadeiros conjuntos terminassem estacados, com seus componentes procurando um meio de vida mais compensador. Padeceriam assim a música jovem de um desfalque considerável. Os casadores existem e fazem sucesso na medida em que a resguarda musical é boa. Não fosse assim, Roberto Carlos não teria seu próprio conjunto e, como ele, os demais ídolos jovens também exigem acompanhamento especial. Voltarei ao assunto, breve.

deslocar sem o auxílio de uma kombi, pois além da bateria que ocupa lugar, ainda restam os amplificadores para que as guitarras possam soltar seus sons característicos. Nesse diapásio vai levando a vida a maioria pobre dos que se acenturam entre a juventude para fazer música que dá para dançar em noites cansativas e mal remuneradas. Devem também tocar na tevê de graça para fazer promoção. Costumam aceitar tais convites porque acreditam na penetração da tevê e também na esperança de que algum diretor de clube esteja com o televisor ligado e pense em chamá-los para alguma festa ou baile. Para acabar com o chamado abuso dos mais abastados, os chefes de conjuntos estão pensando em congregar a todos numa associação que tem como objetivo o sindicato da classe. A associação poderia defender os interesses dos que agora padecem a concorrência desleal. Sempre haveria um modo de conciliar as correntes em jogo, com o apoio dos diretores sociais dos clubes da Guanabara. Seria imperioso que por falta de estímulo financeiro, os verdadeiros conjuntos terminassem estacados, com seus componentes procurando um meio de vida mais compensador. Padeceriam assim a música jovem de um desfalque considerável. Os casadores existem e fazem sucesso na medida em que a resguarda musical é boa. Não fosse assim, Roberto Carlos não teria seu próprio conjunto e, como ele, os demais ídolos jovens também exigem acompanhamento especial. Voltarei ao assunto, breve.

* Jovens bonitas com longos vestidos foram as receptoristas no baile de aniversário do Social Ramos Clube. As damas eram oferecidas botões de rosa e os cavalheiros recebiam cravos. Uma jovem elegante, na entrada do clube, recebia os convidados e os conduzia ao salão. Em mesas bastante compridas eram acomodados e aí então passavam a ser assistidos pela Diretoria. Exatamente a uma hora da madrugada, no salão nobre procedeu-se a solenidade de posse do Presidente Adriano Rodrigues e do Vice-Presidente Mário Moutinho recentemente reeleitos. O cerimonial foi conduzido com muito acerto por Orlando Batista. Vários oradores fizeram ouvir e a saudação do Presidente Adriano Rodrigues foi longa mas bastante vibrante. Após a solenidade houve o tradicional tin-tin de campanha. A festa bastante categorizada, a bonita decoração em flores naturais e a boa música da orquestra Tabajara do Maestro Severino Araújo complementaram o grande acontecimento. Tudo funcionou certinho e a fidelidade no atendimento foi ponto marcante da bonita noite. O baile de aniversário do Social Ramos Clube pode ser considerado uma das melhores festas deste primeiro semestre de 67.

* Para sábado próximo o Clube de Regatas Vasco da Gama está anunciando a Noite da Saudade. Tocará o conjunto Do-Rê-Mi e o show contará com a participação de Olívia Carvalho e Antônio Campos. Início às 23 horas em traje passeio completo.

* O grande acontecimento social de sábado próximo, 29 de abril é o baile de aniversário do Melo Tênis Clube. Para tocar, virá de São Paulo o conjunto Rhythms OK e o show será com o excelente cantor Hélio Paiva. Início às 23 horas e traje passeio.

* Reunidos alegres em casa de Paulo Vaz de Melo Filho, reuniu um grupo de gente jovem para ouvir o Dito Katz, conjunto comandado por Abelardo Jurema Filho. A festa esticou até as quatro da manhã. Pedro Gil de Góis, José Cândido de Almeida Sena, Sérgio Martins, Osvaldo Pessoto Jurema, Cláudio Soares da Cunha, Váler Simas, Luis Alfredo Aranha Taunay, Eduardo Santos Lima, José Carlos Teixeira, José Teixeira Filho, Márcia e Ângela Vaz de Melo, Eliana Santa Maria, Maria Ivone Valente, Sandra Moraes foram alguns dos presentes.

* Apelos de dirigentes, de associados, apelos de amigos, conseguiram demover, domingo último, o Sr. José Gomes de sua decisão em não querer ser reeleito Vice-Presidente do São Cristóvão F. C. O desportista acabou

clubes & fatos

walter rizzo

aniversário do social ramos, um sucesso

concordando com a vontade geral e foi reeleito na noite de segunda-feira última. Para Presidente foi eleito Luis Desiderati e na presidência do Conselho Deliberativo ficou Abílio de Almeida.

* Suspensa a programação determinada para amanhã, dia 27, na Sociedade Hípica Brasileira, Criz Montez, sem nenhuma justificativa, não virá mais ao Brasil. Não sabemos se ganhamos ou perdemos com tal cancelamento. O certo é que a Hípica vai economizar muitos milhões de cruzeiros.

* A princípio todos pensavam que o Cacique de Ramos estava trabalhando Elisabete Santos a bonita Miss Renascença 66 para ser a Miss Cacique 67. Entretanto apuramos que não é verdade e o que está acontecendo é que Ubirajara Nascimento, Presidente do tradicional bloco e a bonita Elisabete Santos estão completamente apaixonados. Vai daí... casamento à vista.

* Na noite de sexta-feira última o quadro social do Olaria Atlético Clube mostrou-se insatisfeito. Mas é bom saber que a exigência do pagamento de NCr\$ 2,00 por pessoa foi devido única e exclusivamente ao fato de ter sido alugado o salão. Todos reclamaram e a festa, que não foi promovida pelo clube, foi fraquíssima. Uma pena, pois tocou o conjunto Os Populares que é muito bom.

* Sábado próximo, 29 de abril, vai tocar no América Futebol Clube o bom conjunto Cry-Bables Show. A festa antecipa-se sucesso. Início às 23 horas na base do traje passeio.

* A 2.ª Noite na Bavária, promoção vitoriosa do Fluminense Futebol Clube, tem data marcada para 29 de abril, sábado próximo. O início está previsto para às 23 horas e o término ficará por conta do sucesso. Uma banda do Sul e um conjunto Tirolês fornecerão a música para as danças. O chope vai rolar e só será facultado o ingresso no recinto da festa daqueles que adquirirem os canecões.

* Quem está feliz da vida é Roberto Vasconcelos. A festa do aniversário de Roberto Carlos sexta-feira última no Grajaú Tênis Clube foi um sucesso. Tudo funcionou certinho e houve um comparecimento de cerca de cinco mil pessoas. Não houve nenhum artanhão e que foi muito bom.

* Outra festa que alcançou grande sucesso foi a de sexta-feira última no Varzea Country Clube. O conjunto de Lailaete fez vibrar a mocidade que viveu horas

de muita alegria e confraternização. Paulo Ferreira, Diretor Social, está mesmo de bola branca.

* Paulo Monteiro está dinamizando a Associação Atlética Portuguesa. Em todos os fins de semana excelentes promoções estão sendo realizadas. O sucesso está marcando o departamento social da Portuguesa.

* Uma Noite de Seresta vai acontecer sábado próximo, a partir das 21 horas, no Country Clube da Tijuca.

* Também o Bonsucesso Futebol Clube está realizando, todas as sextas-feiras agradabilíssimas noites de Seresta.

* Na noite do próximo domingo, 30 de abril, muita gente vai deixar cair no Senhor dos Passos Futebol Clube. A partir das 21 horas e até às 5 horas da madrugada do dia seguinte haverá muita festa. Serão 3 horas ininterruptas de muita brasa. Os conjuntos Os Populares e The Black Cats travarão um verdadeiro duelo de Iê-Iê-Iê.

* Lamentamos que na porta do Estádio de São Januário, o bonito Mustang do Presidente João Silva, do Clube de Regatas Vasco da Gama tivesse sido "visitado" pelos amigos do alheio. O tranqüilo Presidente nos disse que apenas alguns cachimbos da sua coleção foram surrupiados.

* Mário Costa, homem de grande tradição no Ruchuelo Tênis Clube falou-nos com muito entusiasmo sobre o progresso da simpática agremiação.

* No Centro Cívico Leopoldinense, Virgílio da Silva que é o atual Diretor Social, será candidato a sucessor de Alvaro Coelho Pires, apeloado pela tradição. O candidato da oposição será mesmo Antônio Sauler.

* Orlando Almoimha já é o Presidente do Grêmio Recreativo de Ramos. Sua eleição aconteceu na noite de segunda-feira última.

* A chegada de Flávia trouxe encanto novo para o lar do casal Neize-Humberto Santoro Filho. Os papais felizes, são os mais corujas do mundo.

* Gualter mano será o futuro presidente do Clube Varzea Marapendi.

* A Ala dos Condes do Bloco Carnavalesco Mocidade da Água Santa, está nos convidando para o almoço de domingo próximo às 14 horas. Gratos.



seekers entre os melhores!

"THE SEEKERS", cujos discos no Brasil serão distribuídos pela Odeon, acaba de vencer um concurso de melhores na Dinamarca onde foi aclamado como o "melhor conjunto de música folclórica". Reparem que a não ser a moça com lindos cabelos compridos, os rapazes vão mesmo na base do cabelo curto, usando

do a bossa vocal para fazer triunfar o grupo. "The Seekers" é considerado um dos mais fortes concorrentes ao trono ocupado pelos famosos Beatles. Como os Seekers são ingleses esta briga com os cabeludos britles ficará mesmo em família...

hélio só deseja um destino justo

Desde que comecei este vitorioso JUVENUDE JS não tive oportunidade de falar no moço Hélio que também é Justo. Bom compositor, ótimo violonista (com os colegas aplaudindo quando ele toca e podendo, inclusive, tocar clássico se quiser) e cantor que está à procura de seu caminho

Hélio começou muito cedo a lutar na carreira artística e nem sempre foi bem sucedido. Entre o compositor de sucesso (com músicas na voz de Roberto Carlos, uma delas indo até a Itália e sendo lá premiada) e o cantor de "Garota Birutinha", o público não se definiu a quem dar seu melhor aplauso.

Conheço Hélio na intimidade. Não sei de pessoas mais animadas e mais sorridentes. Jamais triste. Se o é, deixa para ser triste em casa, longe dos olhares indiscretos dos colegas. Para cada amigo sempre um cumprimento acompanhado de largo sorriso. Fumando suas cigarrilhas famosas, abrindo as muitas cartas que recebe das fãs e acreditando um dia ser tão ídolo quanto o "Brasa", o Vandeico, o Jerri e outros que viu nascer ao seu lado, nos palcos e nas televisões, e que depois foram indo pra longe ou para cima. E Hélio ficando, sempre jogando no time das risonhas promessas. Não é em absoluto um jogador em recesso compulsório. Porque Hélio ainda tem muito para mostrar como cantor. E como compositor ele não para, promete novidades para o futuro. Sempre o futuro. É dessa fase de futuro que Hélio acha muito justo sair. Basta que o destino resolva ser justo para quem é Hélio. E também Justo.

tinindo

* Adilson Ramos cada vez mais infeliz em sua fase de Iê-Iê-Iê. Agora vem de compacto com música que é um achincalho ao bom gosto dos jovens. Em um dos versos, o ex-bulerista canta "não quero que esta onda csa / gosto de giratória mini-sala". Adilson, que um compositor sério em data recente de profunda heresia, pois tem colocado na cozinha de sua casa em Campo Grande, a imagem em gesso de Nossa Senhora das Graças, precisa urgentemente cuidar do repertório agora que pensa em ser um ídolo da juventude. Do contrário desistirá por falta de público....

* Rossini Pinto seria o "tal sócio" da gravadora que o Abelardo Chacrinha Barbosa estaria disposto a montar. O negócio deve ser muito em segredo, porque nem os mais íntimos do popular animador da TV Rio, conhecem o assunto....

* Tem circulado boatos de que o "Brasa" estaria empobrecendo e perdendo cartaz. Vou dar duas para acabar com a onda: Na Social Ramos Clube, em "show" promovido para premiar com troféus os "cobras do Iê-Iê-Iê" estavam duas mil pessoas dentro do clube e outras tantas querendo entrar. No "show" de aniversário do "Rei" que a TV Rio promoveu na sede do Grajaú Tênis Clube, meus informantes (que nunca mentem) contaram até 10 mil pessoas. Depois desistiram. E assim que Roberto Carlos está de cartaz pela metade e reduzindo preço de seus shows para que os clubes possam aceitar...

* Conjuntos profissionais de música jovem, por iniciativa do empresário Armando Apolinário formaram Sindicato para proteger seus legítimos interesses diante da concorrência desleal dos "conjuntos" formados com os chamados "filhinhos do papai" que têm muito dinheiro e se oferecem aos clubes da Rio para tocar de graça em troca de promoção. O assunto pode ir adiante, desde que os conjuntos compreendam a inteligência de Apolinário e o apóiem. Pois sem apoio decidido e movimentado empresário não poderá levar a sério. O que será uma pena.

* Renato Caetano, ainda entusiasmado com a cantora jovem Maryland e querendo que se divulgações de sua gravadora,

Caravelle, trabalhem ao máximo para que o compacto da garota aconteça entre a juventude.

* Quase secretos, as cenas de romance, no filme que Vanderleia concordou em fazer, para o produtor Jarbas Barbosa, serão "naquela base". A "terníssima" terá concordado em mostrar todo seu "glamour"...

classe



torneios juvenis de golfe

Armando Daudt Filho é um golfista jovem do Itanhanga GC, recentemente chegado dos Estados Unidos, onde completou seus estudos no Saint Paul High School, da Califórnia. Durante seu aprendizado ficou conhecendo quarenta links americanos, jogou e aprendeu bastante golfe e observou o progresso do esporte naquele País. Atualmente é diretor de produção do Império Industrial dos Daudt e líder em potencial dessa tradicional família que conta numerosos esportistas.

Estudioso do esporte, Armandinho asseverou que o golfe no Brasil necessita de maior desenvolvimento. Mas para isso — esclareceu — precisa de popularidade, o que é difícil atualmente face dos elevados preços do material, como uma pelota, por exemplo, que custa NCr\$ 4,00.

— Outro aspecto — prosseguiu Armandinho — que não está sendo observado com a dedicação que deveria, é que os jovens estão sendo relegados a um plano secundário. Qualquer dirigente esportivo sabe que é na juventude que reside a força latente de qualquer esporte. Nós, os juvenis, precisamos participar com mais frequência em torneios de golfe, até mesmo sem handicap. Competições destinadas somente a adultos que até hoje não apresentaram nível técnico aceitável, só faz estagnar o esporte. Isto é notório e indiscutível.

— A revolução dos pequenos no golfe é uma realidade. Se há dúvidas, que consultem os resultados das competições de um ano para cá, a partir do primeiro torneio juvenil instituído pelo Itanhanga GC. Exemplo bem recente é a Taça Epsom, uma das mais categorizadas do nosso calendário, onde a participação de juvenis predomina flagrantemente.

O progresso que o golfe alcançou nos EE.UU., onde tornou-se o esporte que paga mais e melhores prêmios, deve-se aos torneios escolares realizados em todos os Estados e cidades americanas, que despejam anualmente milhares de novos candidatos, nos links dos clubes, todos com a ideia fixa de participarem do Campeonato Aberto Nacional, laurea máxima do golfista americano.

Por que não imitar a técnica americana?

— Considero Bob Falkenburg, Ronald Gentry e Douglas Macfarlane e poucos outros, os melhores amadores do Brasil, disse Armandinho. As revelações são Victor Pinheiro Filho e José Luis Osório de Almeida Filho. Mario Gonzalez e o dono da sua posição, no setor do profissionalismo.

— Pablo Miguel é o melhor instrutor, porque, além de ser profundo conhecedor do golfe, está atualizado com a técnica e o progresso do esporte, tendo também sido instrutor do grande profissional argentino Roberto de Vicenzo, que está fazendo presentemente ótima campanha nos greens americanos.

— Creio — prosseguiu Armandinho — que a atual programação de golfe é boa, embora haja uma lacuna. Deveria haver mais campeonatos de amadores e um Aberto Nacional que congregasse jogadores de todas as entidades brasileiras atuantes. A do IGC apesar de pequena é tecnicamente boa, concorrendo Pablo Miguel, nosso instrutor e Fábio Egypto, nosso capitão de golfe, com alta percentagem de êxito. A do Gávea GC situa-se, no mesmo plano. A do Petrópolis, boa. A do Teresópolis pode melhorar mais.

— Concordo com James Shepperd, adiantou Armandinho, no setor amador só daqui há 10 anos o Brasil poderá figurar ao lado dos Estados Unidos e da África do Sul, nações que possuem os melhores amadores do mundo.

Não sei se é o coração — continuou Armandinho — mas o melhor campo do mundo é o do Itanhanga GC. Conheci muitos links americanos, como o Hacienda GC e o La Mirada GC, ambos da Califórnia, de par 70. Ambos difíceis como o Graciosa GC, de Curitiba com seu discutido buraco 18.

— Para que a organização do nosso golfe atingisse o ideal torna-se necessário a criação de uma Comissão Técnica Nacional, com a finalidade de informar regularmente a todas as entidades, as regras, as nuances e o progresso do esporte em todo o mundo. Essa Comissão deveria também patrocinar a vinda de profissionais estrangeiros categorizados, com os quais poderemos melhorar o nível técnico dos nossos esportistas, pois é vendo que se aprende.

— Reconheço que o jogador da minha idade enfrenta com outra séria dificuldade. Jogam até aos 17 ou 18 anos. Depois são obrigados a executar uma parada brusca e enfrentar um exame vestibular ou coisa parecida. Só volta aos greens dois anos depois e logo sentem que a parada foi fatal para sua condição de golfista ou aspirante ao golfe. Só readquirem a plenitude da técnica cinco anos depois, pois golfe é esporte que não pode parar. Aviso a todos que passaram ou estão passando por essa situação anormal, armem-se de espírito de sacrifício e de coragem, para enfrentar o problema sem o que poderá arruinar toda uma existência e um ideal nos meandros das primeiras dificuldades, finalizou Armando Daudt Filho.

prossegue hoje a epsom

A Taça Epsom que está sendo jogada nos greens do IGC terá prosseguimento hoje, quando será realizada a terceira volta.

Pela chave "A" jogarão Ricardo Castro Barbosa x Oldair Cravo e José Nagasawa x Mári Vaz de Melo. Pela chave "B" jogarão: Victor Pinheiro Filho x Armando Daudt Filho e Ronald Gentry x Armando Daudt.

Em prosseguimento a revolução dos pequenos do golfe, disputa entre os jovens Victor Pinheiro Filho e Armando Daudt Filho é o que está atraindo as atenções gerais, porque é considerado o termômetro da Taça.

Victor e Armandinho, expoentes da nova geração golfista, estão credenciados por ótimas vitórias sobre James Shepperd e John Stylliano, respectivamente, por 2 a 1 e 5 a 4, na segunda volta realizada domingo último.



As lágrimas mostram o quanto Zé Mário era querido.

hipismo homenageou José Mário Guimarães

raul quadros

Gianni Samaja, Ralph Weller e José Mário Guimarães foram os nomes mais em evidência no domingo último, na Sociedade Hipica Brasileira. Gianni e Ralph, porque venceram brilhantemente o I Concurso Nacional de Stílos, promovido pela Confederação Brasileira de Hipismo e, José Mário Guimarães, porque já vencera muitos torneios iguais àquele e outros tantos de categoria internacional, no Brasil e no exterior. Zé Mário falecera quando se preparava para conquistar outros títulos. A homenagem foi das mais justas, das mais emocionantes que já se assistiu em qualquer esporte. A frente da Tribuna de Honra da Sociedade Hipica Brasileira, enfileirados, estavam cerca de onze personalidades civis e militares, convidadas especialmente para colocar no peito do animal "Oiran" as últimas escarapelas obtidas pelo extraordinário José Mário de Melo Guimarães. Um jornalista do JORNAL DOS SPORTS representou a imprensa. Paulo Borba, a Confederação Brasileira de Hipismo. Marechal Edgar Amaral representou o Comitê Olímpico Brasileiro, enquanto que o General Antônio Jorge Correia respondia pela Comissão de Desportos do Exército e o Ministério do Exército.

O momento era solene. Perfilados em frente às onze autoridades, dentro da pista, estavam todos os cavaleiros e amazonas dos diversos Estados brasileiros. Cada um dos ginetes, levando o pavilhão de uma entidade nacional ou de alguma associação. Ao fundo, ouvia-se a fanfarra, executando uma música de cavalaria para, logo após, sob intensa emoção, iniciar o Toque de Silêncio. José Mário não vivia mais, mas sua personalidade, seu ar alegre, suas vitórias, nacionais e internacionais, permaneciam vivas na memória de todos.

roberto de escarapelas

Depois de estarem perfilados na pista, cavaleiros e autoridades, essas, representando Ministérios, imprensa, entidades e confederação, deu entrada na pista o cavalo "Oiran", coberto de escarapelas obtidas pelo extraordinário ginete da Hipica. "Oiran" vinha puxado por um dos tratadores da Associação, aquele que sempre cuidou da montada de José Mário Guimarães. Quando atingiu o local determinado para as homenagens, entre os ginetes e as autoridades, parou e começou a receber as últimas escarapelas obtidas pelo cavaleiro Zé Mário. O tratador chorou de emoção.

Em meio às homenagens foi lido pelo ocupante do microfone, um poema feito por uma associada da Hipica, de nome Iara. O texto da saudação a José Mário Guimarães, na íntegra, é o seguinte: "José Mário. Era uma vez um menino / de coragem sem igual / ele se fez cavaleiro / ele se fez campeão / foi tão curta sua vida / deixou depressa esta vida / Não me chore, minha mãe / nem meu pai tu me

lamentes / morri na fúria / arrastada / de minha sina / marcada / morri, sério desabrido / sobre potro / insofrido / morri tal que vivi / na glória que escolhi".

"nove primaveras"

O Presidente da Confederação Brasileira de Hipismo, Sr. Paulo Borba, também escreveu algumas linhas sobre o que em vida, José Mário Guimarães representou para ele e, também, para o hipismo brasileiro. Era, aos nove anos, uma viva promessa do hipismo nacional. Paulo Borba sabia disso, tanto que o incentivou sempre. Zé Mário confiava em "seu segundo pai", como ele próprio dissera ao JORNAL DOS SPORTS, dias antes daquele domingo fatídico. E seu principal incentivador soube retratar José Mário Guimarães em algumas linhas. "Ainda de calças curtas, caminhando nove primaveras, já era uma viva promessa de hipismo nacional. Andamos juntos seus primeiros passos: aos quatorze era campeão carioca de juniores. Títulos e vitórias foram emoldurando a carreira gloriosa do jovem amigo, simples e sempre amigo como quando criança. Moço, tudo nele era natural. Consciente, honesto com todos e consigo mesmo. Para os seus, mais um amigo que um filho, o companheiro cuja veneração filial tornou indissolúvel as laços da mais sincera amizade paternal.

As pistas já não o têm e seu nome não mais ecoa ao longo dos obstáculos. Mas o entusiasmo, a ovação espontânea que sempre assinalava sua entrada confiante na pista, permanece quente, vivo e eternamente guardado em nossos corações. Zé Mário não morreu para todos aqueles que o conheceram e, verdadeiramente o amaram".

emoção final

O Toque de Silêncio parecia que marcava o encerramento da homenagem póstuma a José Mário Guimarães. Mas tal não aconteceu. A homenagem só teve um ponto final, quando o Sr. Luís Guimarães, visivelmente emocionado apertou a mão de um por um dos que representavam imprensa, entidades, Ministérios e Confederação.

Entre os onze estavam Mário Fidalgo, Ival Joppert, Presidente da SHB; Geraldo Sá, representando a FHM; Luis Carlos Pinto, Presidente da FHM; Mário César Pereira Lima, representando a entidade fluminense; Coronel José Scheleder, Presidente da FHP; General Anísio Rocha, representando a FHB; Nelson Gomes, representando a FHP; General Antônio Jorge Correia, Presidente da CDE e Secretário do Ministério do Exército; Marechal Edgar do Amaral, representando o Comitê Olímpico Brasileiro; Dr. Hermes Vasconcelos, representando os cavaleiros da SHB; Sr. Paulo Borba, Presidente da Confederação Brasileira de Hipismo; e, o representante do JORNAL DOS SPORTS.



Armando Daudt, pai e filho, principais membros dos Daudt, são entusiastas do golfe, prestigiam todas as competições com o comparecimento em massa de toda a elite.

parque de diversões

tiro na praça de são paulo

mister eco

A alta picaretagem dos disc-jóqueis é assunto já por demais sedoso. A polícia não lhes pode colocar algemas, se contam com a omissão ou conivência criminosa dos responsáveis pelas estações de rádio e de televisão. Fabricantes de sucessos a peso de muito ouro, esses marginais são seres privilegiados a impor ao público, exclusivamente, composições que lhes engordem as contas bancárias e proporcionem o enriquecimento fácil.

Tudo mundo sabe disso e nada acontece à quadrilha dominadora do sucesso prefabricado. Mas, a par da divulgação mercenária, de outros recursos se valem os meliantes para o achiacamento do cantor e do compositor. Um deles, sempre em voga, é o da organização de festivais artísticos em teatros, com a presença de expoentes da música popular brasileira, que, docemente constrangidos, concorrem para a eiva das burras inaciáveis.

Argumentar-se-á: e por que comprime os artistas à esses festivais, se sabem, de antemão, que serão ludibriados? A resposta não tem mistério: porque, em contrário, o convidado terá o seu nome e as suas criações imediatamente boicotadas, que a gang é muito unida. Em suma: método safado de coação irresistível.

Faz poucos dias, um disc-jóquei paulista organizou um desses festivais, também chamados de tiros, no Teatro Paramount. Dezenas de cantores cariocas para lá se dirigiram, tementes de que os seus discos, em São Paulo, fossem relegados ao módo das prateleiras. A hora o espetáculo, o disc-jóquei explicou que o negócio seria à base de cooperativa, ou seja do racha das bilheterias.

Fim de festa, com o teatro praticamente lotado — o Paramount é enorme — cada participante do tiro foi apanhado com a vultosa importância de dezessete (17) cruzeiros novos, perigando, inclusive, a diátria do hotel em que se hospedaram.

Do furto, escapou apenas Gilberto Gil, que, como baiano desconfiado, além de sua cota-participação, exigiu um cachê, em documento assinado, de quinhentos cruzeiros novos. Recebeu. Mas o cheque era do tipo voador.

convert

Os proprietários da nova boate Sarau se cansaram de perder dinheiro e, sábado último, aboliram a exigência do traje completo. A casa lotou. * Edu Lobo retorna amanhã à Europa, a fim de atender a compromissos anteriormente assumidos. Vinícius de Moraes, possivelmente, venha a substituí-lo no espetáculo "Esses

Moços de Letra & Música". E, em sendo certo, esse título terá que ser modificado. * Sexta-feira, abertura do IV Festival do Cinema Brasileiro, de Teresopolis, patrocinado pela Prefeitura local. O Coriniano, O Menino e o Vento, El Justiciero, Opinião Pública e o Anjo Assassino disputarão o troféu "Dedo de Deus". * Marcada para o dia quatorze de maio a inauguração da boate Boa Bola, do Copaleme Boliche. Dependendo apenas da competente licença de funcionamento. * Bossa: em São Paulo, onde foi a boate Ela Cravo e Canela, vai surgir o Mau-Mau, oferecendo cinquenta por cento de desconto aos universitários. * O Teatro Azul (Rua Mariz e Barros 612), órgão filiado à Campanha Nacional da Criança, pedindo sejam divulgadas os seus novos horários. Vamos lá: "Coisa Mais Linda", aos domingos, às 17 horas; Curso de Teatro Para Jovens, aos sábados, às 13, 14 e 15 horas; Curso de Teatro Para Professores, às sextas-feiras, às 14 horas; e Teatro Infantil "O Cravo Brigou com a Rosa", aos domingos, às 10 horas. De nada. * Hoje, no Plak Panther, coquetel de lançamento do compacto simples de Almir Saint Clair, com músicas do Festival de San Remo em versões de Nazareno de Brito. Almir já foi Siqueira e ator. * O travesti Rogeria, que é estrela do show invertido (está assim no anúncio publicado em todos os jornais) "Vem Quente Que Estou Fervendo", cartaz do Teatro Rival, vai ser, sábado próximo, coroado em cena aberta, a... Rainha do Rebolado. O que é a Natureza!!! * Fernanda Montenegro, Sergio Brito, Fernando Torres, Paulo Padilha, Delorges Caminha e Cecil Thire formam o elenco de "A Volta ao Lar", peça de Harold Pinter que estrará no Teatro Glauco Gil, em maio vindouro. Direção de Ziembinsky. * Sábado próximo, no Teatro Princesa Isabel, a estréia de "A Revolta dos Brinquedos", peça infantil de Pedro Veiga e Pernambuco de Oliveira. Miss Estourinho prometeu comparecer num suntuoso longo. * "O Homem do Princípio ao Fim", de Millor Fernandes, vai ficar mais duas semanas no Teatro Mesbla. * O Sr. Váiter Clark, Diretor Geral da TV-Globo, arrumando as malas para uma circula na Venezuela. * Chico Anísio submetido a uma ligeira intervenção cirúrgica no olho esquerdo. * No programa "Um Instante Maestro" de sábado próximo, a revelação da "fonte inspiradora" de "A Praça", dobrado de Carlos Imperial, gravado por Ronnie Von. Aguardem. * Outra sensacional do programa de Flávio Cavalcanti, depoimento de Ari Barroso, na própria voz do grande compositor desaparecido, sobre o caso Muñequita — Foi Ela. * E no mais é que "Terra em Transe" continua proibido, embora os protestos dos mais importantes núcleos culturais do País. E o Brasil, oba!!!

música popular

torquato neto

uma noite edificante (2)

Não se pode dar nome aos bois, por enquanto. Ou não se deve: ninguém sabe ao certo o que pode acontecer daqui para a frente. Falei ontem de compositores, lembrando-me da noite de sexta-feira no Teatro República, quando um público de cerca de dois mil universitários aplaudiu com entusiasmo a seis deles, que apresentavam músicas suas, e brasileiras. Conheço, por outro lado, parte das "teorias" que se vem fazendo a respeito do assunto MPM + Iê-Iê-Iê. E imagino que muita gente, de riso afiado, estará pensando que tudo isso são asneiras de colunista sem assunto... Ou, com boa vontade, folheias de um compositor ingênuo. Mas não é bem assim. E verdade que me preocupa com o assunto e me preocupo demais, a ponto de ter inclusive, um certo receio de que as coisas que estou prevendo aconteçam de fato. Falei ontem em "trais" e reitos: nenhum compositor de música brasileira tem o direito de jogar por terra, e de graça, uma admiração que seu público tem pelo trabalho de cada um. Para dizer com ênfase maior: não se pode servir a Deus e ao Diabo. Vou escrevendo e me lembro quanto esse assunto é perigoso: daqui a pouco terei de responder a perguntas que pessoas certamente me farão: porque esse medo? quem são eles? Não tem importância. Eu levo muito a sério o trabalho que posso realizar. E considero importantíssimo o papel que cada compositor novo está assumindo hoje, na música brasileira. Exatamente no momento em que essa música, pelo trabalho deles, começa a assumir uma forma exata e livre, libertíssima — tanto de passados remotos quanto recentes. A música brasileira depois da bossa-nova é outra coisa — e não tenho dúvidas em afirmar que muito mais rica. Quem fez isso? Os seis compositores do Teatro República e mais alguns, seis ou sete, a que já me referi desde ontem. (Além, por esquecimento e na pressa de escrever, não mencionei Paulinho da Viola, sem dúvida alguma um dos mais importantes compositores da nova geração). Do meio dessa gente não pode sair nenhum, porque, se não existe mais outra coisa a uni-los, pelo menos o trabalho

comum a todos pode, ainda, servir de cinto-de-segurança.

Enfim: como falei ontem, sei que os índios da pátria estão mandando bobagens contra si mesmos. E com que auto-suficiência, sem... Tenho ouvido de muita gente considerações tolinhas sobre Vinícius, que escreveu um Iê-Iê-Iê e Chico Feitosa, que está se dedicando ao gênero mas isso é outra coisa. O poeta fez de fato uma musquinha "jovem", mas não fez essa profissão de fé: a música foi composta especialmente para um filme e estou certo de que Vinícius não pretende continuar na "linha". O esquisito seria se o Poeta estivesse agora na faixa de Chico Feitosa, que simplesmente "apeleou", sem mais delongas ou — o pior — fizesse a que me referei desde ontem, preparando "teorias" e radas procurando "enaves", maçoetes, e muitas para conseguirem a comida e brilhante posição que consiste em ficar dos dois lados da moeda. Também há o problema dos cantores, que é alegado. Esse é muito inconsistente ainda, visto que nunca houve. Ou, pelo menos, nunca foi diferente. Primeiro porque os cantores de Música Brasileira (pois, como sempre) continuam procurando repertório atualizado, e não podem Iê-Iê-Iê. Eli Regina, Nara, Jairo Rodrigues etc. para citar os mais famosos, continuam fazendo seus discos e gravando sambas. Segundo, porque há muito tempo generalizou-se entre nós o hábito dos compositores gravarem eles mesmos suas músicas. Por que de repente, esse problema? Não, não existe também.

Mas, para terminar: sei perfeitamente que a responsabilidade é de cada um e não poderia ser diferente. De qualquer modo, sei também que o erro de um, ou dois, ou três, compromete todo um grupo. Embora pareça, não estou tratando do assunto em termos apenas morais. Há a outro lado: o da forma, não minha, mais alheia de quem passar para o "outro lado" e depois não conseguir sequer o mesmo. Sobre o "outro" lado, espero poder voltar a falar, para que eu fique mais claro de uma vez por todas.

espetáculos

isabel câmara

cinema

nesta noite a encarnação

O exagêro é uma das nossas falhas mais graves — quando surge qualquer fato novo ou deitamos a falção do ótimo, do genial, do maravilhoso e outros adjetivos do gênero, ou então deitamos tudo por água abaixo, e não há Deus que nos convença que o pobre, afinal, tinha alguma coisa boa.

Geralmente quando surge a coisa "genial" a grande maioria não a encontra por mais que a procure. Cata daqui, cata dali e nada. No entanto, em todos os jornais, todos os dias, existe alguém "importante" mencionando o tal gênio. Não há quem entenda.

Nós, no Brasil, vivemos caindo as generalidades. As vezes elas surgem mais concretamente e temos, no cinema, filmes como Todas as Mulheres do Mundo, Deus e o Diabo, Menino de Engenho, Vidas Secas, Assalto no Trem Pagador etc. Na verdade não houve o fenômeno do gênio, mas o da comunicação mais profunda — e para nós brasileiros, tateando daqui e dali para encontrarmos a nossa maneira de nos fazermos compreendidos uns pelos outros é um passo à frente. Genial é a recepção que o grande público faz para os trabalhos bem feitos. Estes sim, sem serem geniais, são bem feitos. Saber fazer as coisas com o que somos, eis o mais importante.

Ora, em muitas rodas, entre pessoas inteligentes e que não são feitas mas são notórias, se comenta o trabalho desse diretor paulista José Martins. Seu primeiro filme — "A Meia-Noite Levarei Tua Alma" — andou levantando sérias discussões em torno da figura de Zé do Caixão, primeiro personagem brasileiro de terror. Como ninguém foge à sua cabalozinha, eis que no dia seguinte os símbolos de genialidade descobertos em Mojica estavam nos bares, nos pontos de encontro, na conversa de ônibus, na Universidade e por aí vai. Teorias começaram a surgir... Agora surge o segundo filme da série Zé do Caixão — "Esta Noite Encarnarei Teu Cadáver". Bem, eu não vi o primeiro, mas este segundo é de estarrecer qualquer cristão. Não porque de fato méta méta, mas porque de genial, convenhamos, Mojica não tem nada. E nem se

deveria divulgá-lo desta maneira. Primeiro porque o rapaz tem talento, isso ninguém pode negar. Mas talento no duro. E inventivo, sensível e consegue, dentro do maior mau gosto do mundo, mostrar que poderia se tornar num bom diretor de cinema.

José Mojica precisava ser apoiado, disso ninguém duvida — seu Zé do Caixão é o personagem mais subdesenvolvido do mundo. Intelectualmente, fisicamente, filosoficamente e quantos mentes se quiser dar.

Procurando a mulher ideal para lhe dar um filho, Zé se torna criminoso, mata com todas as crueldades possíveis, mostra-se o mais sádico dos mortais à guisa do seu desprezo pelos homens, pela morte dos homens, pelo Deus e pelo diabo dos homens. A eternidade, para ele, só pode ser conseguida pela preservação total do "instinto" — o pelo sangue limpo de todas as impurezas da vida (medo, amor, covardia, pena etc.) surgirá o super-homem etc. etc.

Numa cidadezinha do interior, a mais latino-americana das cidades subdesenvolvidas latino-americanas Zé tem sua funerária e seu laboratório de fabricar a morte. Até ali tudo bem, mas José Mojica acredita ainda nas fórmulas "vós" e "tu" e é a coisa mais engraçada do mundo ver os maiores caplans do mundo dizer "o que disserdes, Zé, eu farei". Já que vossa missão é matar que de todos os outros homens. Não dá, por mais força que se faça. Na verdade o filme tem tudo de uma obra-prima, uma grande obra-prima de mau gosto e de mau gosto dos mais promissores. José Mojica é autêntico. E sua autenticidade é verdadeira. Seu mau gosto é o faz porque, realmente, não deve ter nenhuma cultura, nenhum desenvolvimento nada. E um diretor altamente aproveitável desde que não se faça em torno dele, o foliole. "Esta Noite Encarnarei no Teu Cadáver" pode ser visto porque tem momentos cinematográficos muito bons, não porque seja um filme bom — é um filme subdesenvolvido com talento e por mais tentadoras que sejam as comparações com outros diretores não tem ainda a menor vez.



Paulo Padilha, Ziembinsky e Fernando Torres, durante a leitura da peça "A Volta ao Lar", de Harold Pinter.

de olho na tevê

são jorge, zangado

fernando lobo

É lá se foi mais um domingo sem deixar nada pra nós. Costinha reapareceu no seu estilo de deslize à censura, e nós ficamos com o nosso rubor, sem importância pra quem rege as coisas de moral. Então vale a pena, pois as horas indo vão trazer outro dia, com a "Noite de Gala", a novela, o musical, o programa que não arranha nem nosso gosto nem ao nosso apetite. Domingo é futebol e nada mais. A exatidão do "tape" nos devolve os bons tempos em que se podia ver futebol em primeira mão. Depois foi proibido, como tudo que pode ser da vontade do telespectador. Brigam por dinheiro os chefes do intrincado mundo dos esportes, com os chefes do mundo da televisão e quem fica de fora como anão de enterro é o homem de casa, no domingo sem nada.

Foi bom assistir o Palmeiras e Botafogo, assistir e torcer pois os homens sem vontade que sonam todos nós, descebramos um brinquedo melhor para a nossa alegria: não saber o resultado do jogo e pegá-lo como se fosse no seu dia, pela televisão. E' bom então sentar na cadeira de balanço e assistir como se fosse naquele dia, naquela hora, mesmo sabendo que é noite e o locutor chega a dizer: dia ludo de sol, bem claro. Não tem importância!

Mas, bem que podia ser melhor para a nossa alegria aquele jogo, de domingo último. Já nos encostávamos em nossa cadeira: atitude reta de torcedor seguro e, mal se iam os sete minutos iniciais uma visita chegou: e "de como vai" e o "que é que há", olhou o olho da tevê e resmungou para o nosso lado: está assistindo o zero a zero, Palmeiras e Botafogo?...

Ninguém é feliz inteiro. Domingo danado esse que se foi. Valia esperar os gols do Santos no Bangu. Pedro pedreiros eternos aqui estamos nós. Mas a frase não se fez ausente: por motivo de força maior deixamos de apresentar os gols, etc. Era deixar o domingo ir embora carregando seu peso de ar de prevenção violenta. São Jorge Guerreiro montava seu cavalo na lua e certamente mal humorado vindo cavarem o seu chão com a pá do "Surrey". E eu com isso!

culo no ludo do índio Taiguara, o bom cachê... Sem dívida a cantora Nictia di Meris está muito mal promovida. Imaginem só que nos chega uma nota dizendo o seguinte: "agora gravou na TV-Tupi, Canal 6, o programa "For A Night". O meu amigo divulgador da cantora acertou na música, mas errou na letra. O título do programa é "Farenheit 2000". A televisão à serviço da paz doméstica: a TV-Globo está conseguindo com



Chacrinha, hoje, tem bôlo de 12 velas e Ronnie Von como figura mais alta, na TV-Rio.

êxito colocar em sua casa a cozinheira que você precisa. Isso está acontecendo no programa "O Show da Cidade", que aquela emissora apresenta todos os dias a partir das 13 horas. E na ação: "Eu Preciso Trabalhar" que, quem é do trabalho, arranja emprego, e quem é de precisar consegue auxiliar. *** A TV-Excelsior resolveu acabar com aquele tipo de programa mais suburbano que há: transmissão de clubes. *** Sérgio Porto, que outro não é senão Stanislav Ponte Preta, ou vice e versa, está em todas. Pertencendo à "Esquire" ele não é exclusivo de nenhuma emissora de tevê. E assim, podemos vê-lo na Excelsior, na Tupi e na TV-Rio, também. Ele diz que não aparece também na Continental por que não quer "ficar desconhecido".

ponte aérea

Até que enfim vem qualquer coisa por aí que deve fazer a gente rir. Sim, porque a televisão tem contrato de exclusividade com a miséria, com o crime, com a fome, com a coqueira, com a cadeia de rodão, com o pai que não é pai, o filho que é filho do outro, com a freira que é mãe do menino, com o padre que matou o anão, com o corcunda que é irmão da doememorada, com o médico que não é médico, com o glúia que se suicida, mas não morre, com o cachorro que salta e mais que todo mundo e aponta o criminoso no final, que não era criminoso e sim, criminoso, a moça que foi miss, mas se dava o luxo de nas horas vagas matar gente. Contra tudo isso, parece que vem um "enlatado" made in U.S.A. para fazer a gente rir: "Co-medias Dick Van Dyke", programado para amanhã, às 20h, na TV-Excelsior. Esperamos que Wilton Franco não interfira na filmagem. *** E com perspectiva de alegria vamos ficar:

de costas

Se são 15h30m, cuidado! Há um tal de Jeanhine que é de morte! E não vai morrer nunca, aquele herói. Por isso, cuidado! E' na TV-Tupi. Mas, daí por diante é preciso correr: o botafoginho com mais cuidado, pois há aquele "Carrossel" no caminho, no Canal 2 e se você se descuidar muito vai dar com o Zazur, zangado, às 18h, na Continental. Aliás, o o IBOPE se enganou ou os legionários do meu amigo Zazur estão blefando. Como é, cadê a audiência?

de frente

E você já sabe que tem festa grande, hoje, no Chacrinha. A sala está enfeitada e após o programa vai haver um grande jantar no terraço do Canal 13. E vamos com muita fé, estar muito riso e sorriso no "TV 6 — Canal Zero". Se não vier, vai ser triste. E já que você está de frente há o "Frente a Frente", coisa da política de alto bordo, com Heron, sempre de cara zangada.

roteiro

estréias

VITORIA. ROXY. LEBLON. AMERICA — "Mil Seguros Antes de Cristo", filme que nos mostra a Rachel Welch como sofisticada dama das tavernas ao lado de um mocinho forte e cheio de encanto. Direção de Don Chafey. Além da mocinha e do mocinho, muitos animais da era da pedra lascada. A censura é 14 anos e o horário é: 2 — 4 — 8 — 10.

CAPITOLIO. RIAN. MIRAMAR. CARIOSA — "Jogada Decisiva", é um filme do oeste, de Fielder Cook. O enredo é que não há bandidos nem mocinhos nessa fita: o herói é o jogo de pôquer. No elenco Henry Fonda, Joanne Woodward, Jason Roberts e Paul Ford.

BRUNI-COPACABANA — "Vietname em Chama", de Mai-Li-Lee e conta a história de uma enfermeira nas selvas do Vietname, enfermeira essa que é natural da região e foi adotada e criada pelos vietnamitas. Segundo a publicidade "trata-se de um romance realista, atual, e necessário ao homem moderno." Amanhã — 2 — 4 — 6 — 8 — 10.

SÃO LUIS. SANTA ALICE — "Por um milhão de dólares", que embora lembre, nada tem a ver com Ringo; é a história de um príncipe apaixonado por uma princesa, que se envolve com contrabandistas. Vitoria Gusman é o mocinho, ao lado de Joan Collins, Jacques Berenger e Tida Barry — 2 — 4 — 6 — 8 — 10.

IMPERIO. COPACABANA. TIJUCA — "Fana-tismo Macabro" — Uma fita de Silvio Narizzano, baseada numa novela de Ane Balsdeil, traz os seus fãs a lenda Tallulah Barkhead. Em cores, com Maurice Kaufman e Peter Vaughan. — 2 — 6 — 8 — 10.

PLAZA (circuito Bruni) — "Esta noite encarnarei em teu cadáver", é a continuação de "A noite-teu levarei tua alma". O filme tem presenças a terror e o diretor recomenda às pessoas nervosas que não vejam sua fita. Com José Mojica Marins, Tina Whollers e Nadia Freitas. Proibido até 18 anos. Horário — 2 — 4 — 6 — 8 — 10.

PAISSANDU — "Cléo de 5 à 7" — Vem, prometendo, de grande cartaz, na França, é um filme de Agnès Varda que já nos deu "Le Bonheur". É o estudo da personalidade de uma cantora que descobre a angústia da morte. Com Anne Marchand, e a protagonista, acompanhada de Antoine Bouteiller, Dorothee Blacke e Michel Legrand. Proibido até 14 anos. Horário — 2 — 4 — 6 — 8 — 10.

coelhinho



"Nesta Noite Encarnarei no Teu Cadáver" está aí, para felicidade de muita gente que, em vez de criticar, já afirma a genialidade do mico Mojica. Para os que não sabem das "descobertas" de bastidor é bom avisar que se trata de um filme subdesenvolvido, com ator subdesenvolvido, com mico subdesenvolvido mas com o paradoxo dos subdesenvolvidos — muito talento cinematográfico. Quem quiser se arriscar que vá, não pelo terror, mas pela opereta fantástica.

continuações

VENEZA — "Um Homem... Uma Mulher", de Claude Lelouch. Um dos melhores lançamentos da semana, várias vezes premiado. História de amor entre um homem e uma mulher que se encontram à porta do colégio onde estudam os filhos de ambos. Com Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Pierre Brasseur — 11h — 13h — 15h — 17h — 19h — 21h — 23h. Censura 18 anos.

ODEON — "Caçador de Aventuras", de William Goldman — História de detetive com Paul Newman à procura de um milionário. Com Lauren Bacall, Julie Harris e outros. — 11h — 13h30 — 15h — 17h30 — 19h — 21h30. Censura 18 anos.

PATHE. METRO-COPACABANA. METRO. TIJUCA. RICAMAR. AZTECA. PARA TODOS. PAX. MAUA — "Ladrões de Sinos", de Abner Ribermann — Roubo de uma jóia do museu da Macedônia provoca rebeliões e excesso de ladrões. Com Peter Falk, Britt Ekland e outros. — 11h — 13h — 15h — 17h — 19h — 21h — 23h. Censura 14 anos.

ALASKA — "O Beijo Amargo", de Samuel Fuller. Uma prostituta chega a uma cidade pequena dos Estados Unidos e sofre o preconceito dos habitantes. Com Constance Towers, Anthony Eisley, Michael Dante e outros. — 11h — 13h — 15h — 17h — 19h — 21h — 23h. Censura 18 anos.

BRUNI-MEIER. IPANEMA E PIEDADE. SICALA — BRITANIA — ROSARIO — PARIS-PALACE — "Johnny Yuma", de Romolo Guerrieri. Western europeu, contando a história de uma herança, que o mocinho busca, a ferro e fogo. Com Mark Damon, Rosalba Neri e Lawrence Dobkin. Censura 18 anos. Horário — 2 — 4 — 6 — 8 — 10.

ÓPERA. RIO E CARUSO-COPACABANA — Semana de pre-lançamentos, apresentando hoje "Viva a República!", premiado em Mar del Plata; amanhã, "A Prova do Leão", em tecnologia, com Cornell Wilde; quinta-feira, "A Opinião Pública", um filme de Arnaldo Jabor; sexta-feira, "Desespero d'Alma", com Shirley Jones; sábado, "Judith", com Sophia Loren e Peter Finch; domingo, "Aventuras de Peter Pan", de Walt Disney.

REX — "007 contra a chantagem atômica" — com Sean Connery e Claudine Auger. — Improprio até 18 anos. Horário — 2 — 430 — 700 — 930.

MADRID — A "Fuga do presente, com Giovanna Ralli, Anouk Aimée e Enrico Maria Salerno — Improprio até 18 anos — Horário — 7 e 9 h. Sábado e domingos 2 — 4 — 6 — 8 — 10.

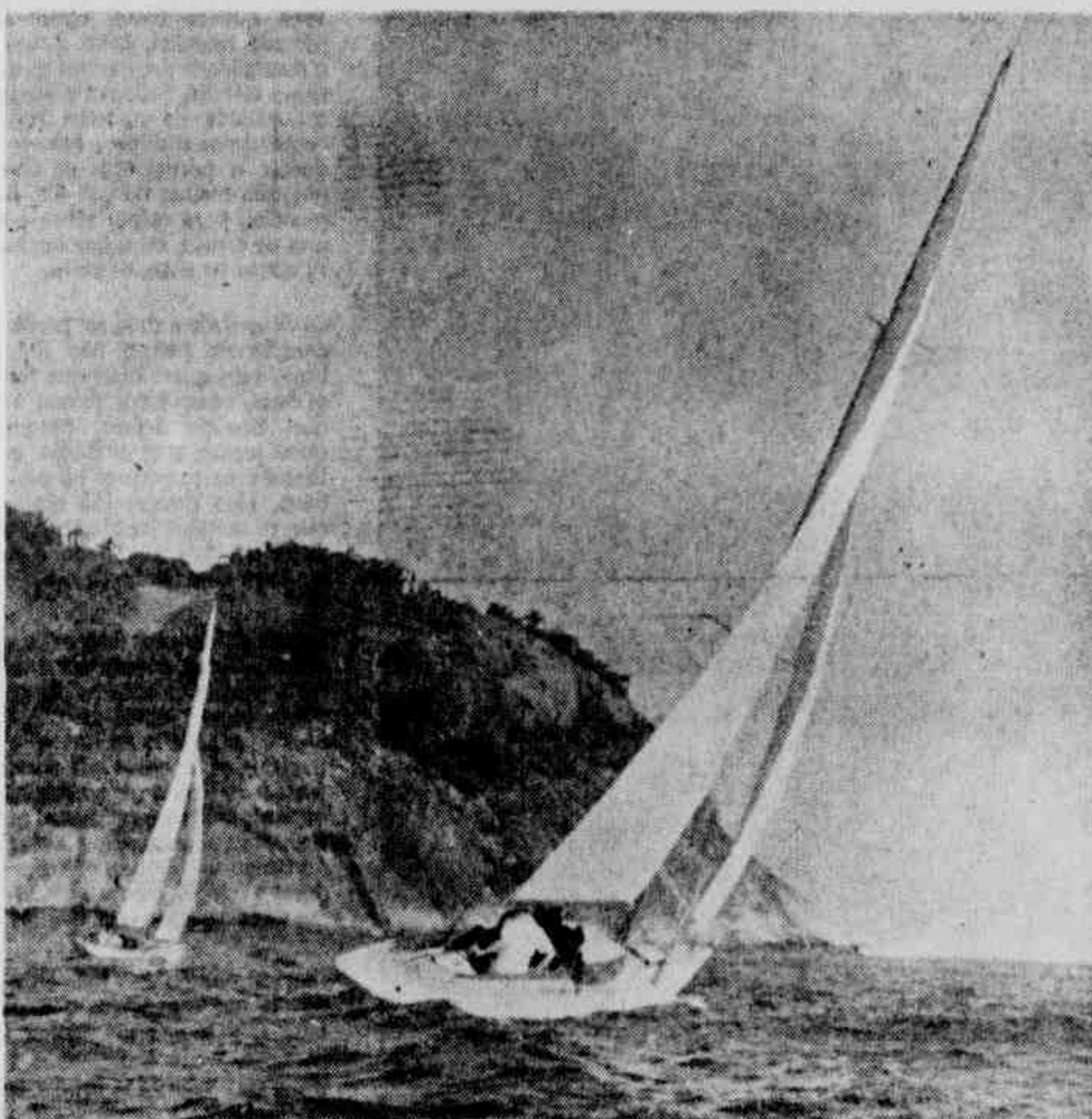
PALACIO — "A Bíblia", de John Huston, contando episódios do Velho Testamento. Com Michael Parks, Ulla Bergild, Ava Gardner, Peter Onoré e muitos outros (14h — 17h30 — 21h. Cens. 16 anos).

FESTIVAL — "Assalto a um Transatlântico", de Jack Donaghy. Assalto ao Queen Mary idealizado por uma quadrilha de bandidos. Com Frank Sinatra, Virginia Lisi, Toni Franciosa. (14 — 16 — 18 — 20 e 22h. Cens. 16 anos).

BRUNI-FLAMENGO — "Nevada Smith", de Henry Hathaway. Western com Steve McQueen, Karl Malden e outros (14h30 — 17 — 19h30 — 22h. Cens. 16 anos).

PETROPOLIS. ODEON — "Doutor Jivago", de David Lean, baseado no romance de Boris Pasternak. Com Geraldine Chaplin, Omar Sharif e outros (Cens. 16 anos).

é doce viver no mar



icarai promove regata interclubes

lineu bonel

Com uma regata para todas as classes de barco, o Iate Clube de Icarai promoverá no próximo domingo, a partir das 13h30m, em rala do Saco de São Francisco, a disputa da Taça Interclubes, dando grande movimentação às atividades cariocas e fluminenses. Os lates de oceano, entretanto, têm programado pelo Iate Clube do Rio de Janeiro, uma regata na Ilha de Santana, ao norte de Cabo Frio, e que se desenvolverá de sexta-feira até o domingo próximo.

Repercutiu entre os adeptos cariocas da classe "star", a grande forma em que se encontra Erik Schmidt que, com "Osprey XI", vem de conquistar o campeonato da Guanabara desta temporada, dando grandes esperanças para sua boa participação no campeonato mundial que será realizado em agosto próximo, na Dinamarca. Os barcos que lhe seguiram nas regatas do certame carioca de 67 também mostraram grande valor, aumentando as esperanças nacionais.

boa forma

Erik Schmidt deu provas de sua eficiência, também, na última sexta-feira, as principais colocações foram: 1) "Osprey XI"; 2) "Pima", de Váler von Hutschler; 3) "Ninotchka"; 4) "Bu"; 5) "Lyka", de Luis Flávio Viana; 6) "Pingo"; 7) "Joca", de Alberto Ravazzano; 8) "Bounty", de Mário Innecco. "Pelegrino", de Carlos Sansoldo, "Bandeiro", de Nilson Gutierrez, e "Clementine", de Herby Adler, não completaram o percurso.

Na última regata do certame guanabarin, realizada na última sexta-feira, as principais colocações foram: 1) "Osprey XI"; 2) "Pima", de Váler von Hutschler; 3) "Ninotchka"; 4) "Bu"; 5) "Lyka", de Luis Flávio Viana; 6) "Pingo"; 7) "Joca", de Alberto Ravazzano; 8) "Bounty", de Mário Innecco. "Pelegrino", de Carlos Sansoldo, "Bandeiro", de Nilson Gutierrez, e "Clementine", de Herby Adler, não completaram o percurso.

geral

O campeonato carioca de "star", disputado em quatro regatas, segundo um critério de atribuição de 15 pontos para o primeiro colocado em cada etapa, 14 para o segundo e assim por diante, apresentou como vencedor absoluto "Osprey XI", com quatro vitórias, totalizando 45 pontos. Em segundo lugar classificou-se "Ninotchka", que nas três regatas que participou tirou sempre a terceira colocação, somando 39 pontos.

As outras colocações foram: 3) "Bu IV", com 37 pontos; 4) "Pingo", com 34; 5) "Bounty", com 32; 6) "Joca", com 30; 7) "Lyka", com 20; 8) "Clementine"; 9) "Pima", com 14; 10) "Bandeiro", com 13; 11) "Carcará", de Pedro Strasser, com 12; 12) "Pelegrino V", de Carlos Sansoldo, com 10; 13) "Tartaruga", de Vitor Demaison, com 8; 14) "Bruxa", de Eduardo Gutierrez, com 7, e 15) "Aluado", de Roberto Santana, sem ponto.

pingüim

Com a aproximação da regata dos Jogos Infantis, do JORNAL DOS SPORTS, os guris do Iate Clube do Rio de Janeiro, intensificam seus treinamentos, sendo que no sábado próximo ultimarão alguns detalhes em seus "pingüim" para, no domingo, na regata interclubes do Iate Clube de Icarai, apresentarem seus barcos, tendo em vista que a prova é aberta a qualquer classe.

A Comissão de Regata, entretanto, ainda não designou se as classificações serão realmente obtidas por classe ou em conjunto, sendo que a primeira fórmula é a mais aceita. Por outro lado, a regata na Ilha de Santana, para a classe "oceano", ainda depende de inserções junto ao Departamento de Vela do ICRJ, promotor da competição. A Federação Carioca de Vela e Motor, por outro lado, marcou para o próximo dia 5 de maio, no Rio Iate Clube, mais uma reunião de sua Diretoria, devendo os representantes cariocas deixar o canal do ICRJ, às 18 horas daquela dia, regressando à noite.

santistas voltaram felizes com vice

A apresentação da seleção paulista no III Campeonato Brasileiro de Futebol de Praia, recentemente concluído foi das mais expressivas, pois os atletas da Liga de Santos, apresentando São Paulo, levantaram o vice-campeonato em sua primeira participação, com os méritos de ser a primeira equipe que tirou um ponto dos cariocas, tricampeões nacionais, apesar do terreno de areia fofa, diferente do piso duro a que estavam acostumados.

A delegação santista, chefiada pelo Capitão William Calazans, além de seus dotes técnicos e físicos, demonstrou ser das mais disciplinadas, agradando ao grande público presente aos jogos do certame nacional, principalmente pela segurança de sua defesa, onde desmontaram valores como Bezerra, eleito o melhor jogador do campeonato, Sérgio e Paulinho e dos perigosos atacantes Lio e Gil.

vice satisfaz

A comitiva santista retornou a São Paulo satisfeita com o vice-campeonato obtido principalmente por não terem perdido a partida final para os cariocas, considerados como a melhor equipe do Brasil, principalmente em areia fofa. Os santistas elogiaram a organização do certame, principalmente pelo pouco tempo que os organizadores tiveram para realizá-lo, agradecendo a grande hospitalidade dada pelos cariocas.

O Capitão William, Presidente da Liga de Santos, espera em breve levar a seleção carioca a Santos, para a realização de uma ou duas partidas contra o escrete local, não como revanche, mas com retribuições à magnífica acolhida que tiveram na Guanabara "Cujo povo se assemelha demais ao de Santos, em seus costumes e na maneira folgazã de ver as coisas", arrematou o Capitão William.

boa campanha

Os santistas estrearam jogando mal, embora tenham vencido os fluminenses, por 1 a 0, gol de falta de Lio, apesar de dominados durante quase toda a partida, pois estranharam demais o piso de areia mole, atuando com Bezerra, Nívio, Paulinho, Sérgio e Wilson; Norberto e João Carlos; Jorge, Gigi (Pona) Lio e Sérgio (Milton).

No segundo jogo, contra os cariocas, mais acostumados com o terreno, atuaram melhor, mas não o suficiente para escapar da derrota de 1 a 0, com sua defesa em noite de gala. O time farma com a mesma defesa, entrando no segundo tempo Ze Vitor e Nenê no meio de campo e o ataque foi Jorge (Clóvis), Lio, Pona (Gigi) e Zequinha, pois Sérgio se contundiu no jogo anterior.

Novamente à noite, enfrentaram os fluminenses no retorno, vencendo por 2 a 1, gols de Lio de pênalti e Zequinha. O quadro foi este: Bezerra; Nívio, Paulinho, Sérgio e Wilson; Norberto (Delfim) e Ze Vitor; Jorginho, Lio, Gigi e Zequinha (Pona). Nessa partida foram superiores em campo, merecendo a vitória.

Na partida final, novamente contra a Guanabara, realizaram boa atuação, marcando 1 a 0 no tempo inicial com um gol de Gigi e no segundo tempo, sua defesa em excelente tarde, não permitiu aos cariocas, mais que o gol de empate. O time foi este: Bezerra; Nívio, Paulinho, Sérgio, e Wilson; Ze Vitor e João Carlos (Marcel); Jorge (Singefredo), Lio, Gigi (Pona e Norberto) e Zequinha.

a delegação santista

A delegação de Santos, que chegou com 29 pessoas, ao correr dos jogos foi aumentando, para na final permanecer no Rio com mais de 150 torcedores, chefiados pelo simpático Milton "Perna e meia", torcedor ferrenho do Caravelas, um dos mais fortes quadros de Santos, que em breve jogará com a Columbia, do Leblon em areia paulista.

Eis os componentes da delegação santista: Chefe — Capitão William Calazans, Comissão Técnica — Milton Alves, Norberto Moreira da Silva, que também era o capitão do time e Carlos Martins e os seguintes jogadores, cujos clubes a que pertencem, são citados entre parênteses: (Bezerra (Caravelas) e Grosseto (Futebol Praia)) foram os goleiros; Zagueiros — Nívio, Jaime, Sidnei e Marical (Caravelas), Paulinho, Sérgio e Wilson (Náutico) e Crispim (Caravelas); médios — Carion e Delfim (Caravelas), Norberto e Singefredo (Náutico), Ze Vitor e Nenê (Unidas) e João Carlos (Tocantins); atacantes — Jorge, Lio, Zequinha e Milton (Caravelas), Pona, Gigi e Sérgio (Náutico) e Ubaldo (Antiquina).

Milton Alves, responsável técnico pelo quadro, comentando o certame afirmou — "Gostei do rendimento do time, apesar do piso bem diferente e das menores dimensões do campo e quanto ao título, acredito que tenha ficado em boas mãos, pois os cariocas foram os melhores, embora o Botafogo, quando esteve em Santos, tenha deixado melhor impressão, talvez por ter jogado em piso duro, o que dá mais chances de exibir bom futebol".

o esporte em santos

O futebol de praia, em Santos, está crescendo muito pois apesar de vir sendo praticado há mais de 5 anos, somente agora é que foi fundada a Liga de Santos, que em seu primeiro ano, contou com 20 clubes, e agora são cerca de 50 os seus filiados. Seus jogos são disputados em campos de 100 a 120 metros de comprimento por 50 a 90 de largura.

Além do Náutico, campeão de 1966 e do Caravelas, vice-campeão, o primeiro tricampeão (azul, branco e vermelho) e o segundo alviverde, outros clubes destacados são o Futebol Praia (uniforme azul) que conta em suas fileiras com vários veteranos do Santos como Olavo, Formiga, Jejo e Urubaito, o Antiquina, que congrega a colônia aria, Tocantins, Orquidário, Unidas, Saldanha da Gama, Clube da Ponta, Porchat, Xame e Madri.

sem mangas

Um detalhe que despertou curiosidade dos cariocas, foi a do escrete paulista se apresentar de camisetas sem mangas, branco com as bordas vermelhas ou vermelhas com bordas brancas, ao invés das clássicas camisetas com mangas. Explicando a fato, Milton Alves, disse que em Santos, durante a temporada dos torneios, faz muito calor e os times preferem jogar de camisetas sem mangas, que além de mais ventiladas, dão maior liberdade aos movimentos.

Homem que já foi alegria de um povo e sensação em todo o mundo, Garrincha é um triste atualmente. A mesma simplicidade com que chegou de Pau Grande, o mesmo sorriso de quando se tornou bicampeão mundial, ainda existem, mas em muito menor intensidade, pois "seu" Mané recorda o quanto de ingratidão recebeu daqueles que o cercavam, sempre interesseiros, quando era o melhor ponta do futebol brasileiro e motivo de maiores lucros para centenas de exploradores.

Mané continua querendo voltar aos campos. Ele garante que está bem e ainda tem futebol para enganar por mais três anos. O Botafogo não o quis mais, o Corinthians também não, mas ele continua tentando, e agora, de volta ao Rio, conseguiu permissão para treinar diariamente no Fluminense. Garrincha espera, com certa ansiedade o convite que receberá para transferir-se para o futebol americano do Norte, onde espera encerrar sua carreira.

— Graças a Deus, estou livre dos falsos e posso tratar de arrumar a minha vida, coisa que nunca consegui até agora. Vou jogar mais alguns anos, e depois, com a nota que eu conseguir salvar, compro um barquinho e vou morar lá na Ilha, sem me preocupar com despedidas ou seja lá o que for. Chega de ser explorado. Agora, sou obrigado a reconhecer que sempre cuidei dos outros, esquecendo de mim mesmo. Chego, vou tratar mesmo é de mim — desabafou Garrincha.

a grande mágon

A tristeza de Garrincha, por incrível que pareça, ainda é o Botafogo, clube que ele serviu 12 anos, criando a mais famosa camisa 7 do futebol brasileiro. Ele sabe, e lembra, que ajudou muita gente a ganhar bastante dinheiro. Dirigentes assinavam melhores contratos se Garrincha jogasse — a cota no exterior era aumentada — artilheiros nasciam com seus cruzamentos, campeonatos eram decididos com suas diabruras em campo, como aquela em 1962, contra o Flamengo. Tudo era Garrincha.

Em 1965 ele saiu do Botafogo, depois de vários meses no ostracismo. Promessas, topinhas nas costas, falsas garantias, mas, no final de tudo, acabou vendido ao Corinthians, obrigado ainda a abrir mão dos 15% a que tinha direito sobre a venda do seu passe, condição básica para que ele pudesse tentar alguma coisa em outro clube, em outro ambiente, para outra torcida.

— É chato, mas eu não posso esquecer. Não sou homem de falar muito, vocês sabem, mas é hora de revelar algumas coisas que ninguém sabe, ainda que eu também não seja homem de ficar triste, pois o que passou passou. Nunca recebi nenhum dinheiro extra no Botafogo, e o meu maior ordenado naquela clube, foi NCr\$ 150,00, com mais NCr\$ 12 mil que ganhei de luvas quando voltei da Copa do Mundo de 1962. Mas eu gostava, e gosto, do Botafogo, e o clube não tem culpa do que fazem determinados dirigentes.

— A única coisa que nunca esquecerei é que, sendo eu um jogador que sempre se dedicou ao clube, justamente na época em que eu mais precisava de alguém, quando vários eram os problemas em minha vida, determinados diretores viraram-me as costas, deixando de me atender no momento em que eu precisava da compreensão dos que se diziam meus amigos. Não sou de pedir nada a ninguém, e o resultado é que fui deixando de interessar aqueles que só se aproximavam de mim por interesse. Eu não estava bem, e eles só me queriam jogando.

a grande chance

Garrincha esquece o Botafogo, pelo menos por instantes, e volta a São Paulo, para o Corinthians, onde ele só encontrou amigos, incentivo da torcida e perdeu a grande oportunidade para recuperar-se; quando Filpo Nunes assumiu a direção do time, em lugar de Brandão, "homem que sempre procurava dar a Garrincha o necessário apoio para sua recuperação, ainda pensando na Copa de 1966.

— Sabe de uma coisa, eu não crio caso com ninguém, nunca criei. Não sei porque o "seu" Filpo não foi coríntia, e fui obrigado a ir saindo do time, depois de jogar algumas partidas bem e outras mal, concordo, mas tudo era início, e eu estava com vontade de acertar, podem crer. Ainda bem que o Presidente Vadi Helu compreendeu a situação, dando chances para que eu treine em outros clubes, no Rio, sabedor que nunca mais voltarei a São Paulo.

"Seu" Mané quase veio para o Flamengo. O negócio ia ser bom — ele garante — pois a torcida do Flamengo é capaz de levantar qualquer jogador, desde que ele lute e mostre vontade de acertar com a camisa vermelha e preta. Só não veio porque o Flamengo demorou muito em conversas, terminando por desistir de sua contratação.

Agora está no Fluminense, apenas treinando, mas como sempre é alvo de comentários, já admitem a hipótese de ser emprestado ao tricolor durante o Gomes Pedrosa. Ele, como de hábito não sabe de nada, mas fica contente em saber



dáton erispim

alegria do povo rive triste por desamor recebido

que ainda é lembrado e querido por determinados dirigentes, pois acredita que, pela torcida, continua sempre comentado e lembrado com muito carinho.

Seus planos objetivam os Estados Unidos, motivo pelo qual treina diariamente, com dedicação surpreendente, tentando descontar os 5 quilos a mais que tem como a única coisa que pode lhe atrapalhar em campo, pois futebol, Garrincha garante que não esqueceu. Antes do futebol americano do Norte, Garrincha, se não ficar nas Laranjeiras, vai botar bola em Juiz de Fora, ou então, continuar jogando no time da ADEG, onde estreará no próximo dia 1, em Santa Catarina.

a grande verdade

Contrariando uma série de opiniões, as mais diversas, Garrincha tornou a ser convocado para a seleção brasileira em 1966, quando fomos tentar o tricampeonato mundial, coisa que, não fosse a mentalidade dos homens que rodearam nossa seleção, teríamos conseguido com a qualidade do material humano que continuamos a dispor. Não se pode esquecer a participação de Garrincha, e ninguém melhor do que ele, bicampeão mundial, para opinar sobre o que fizemos de errado, ou a que impedimos que os outros fizessem de certo.

— A verdade é uma só: perdemos o tricampeonato porque não tínhamos um time. Não quero dizer que faltavam jogadores, mas, todos devem reconhecer que, naquele tempo, ninguém sabia quem jogava, e as alterações eram constantes e perturbadoras na seleção brasileira. Não menosprezo ninguém, mas, com os mesmos jogadores, se organizássemos um time, com moral e autoridade, ninguém teria ganho de nós.

Depois da derrota, houve o descrédito e desvalorização natural do futebol brasileiro, principalmente no Brasil, pois os outros países, ainda respeitam e reconhecem o poderio do futebol mais artístico que se conhece. O torcedor ficou triste, começou a abandonar os estádios, até que, motivado por novas atrações — Cruzeiro foi a principal delas, ao lado do Bangu — resolveu voltar a prestigiar o nosso futebol, comparecendo em massa aos estádios, como sempre a fez.

Garrincha reconhece tudo isso, mas não admite que digam que o futebol brasileiro está mal, nem mesmo em fase. Para ele, basta organização e o Brasil recuperará a coroa de melhor do mundo. A organização precisa ser na infraestrutura, solucionando-se diversos problemas do futebol brasileiro, inclusive o

do PASSE, um dos quais é, Garrincha, foi uma de suas maiores vítimas.

— Não sei se daria certo, mas acho que o passe devia funcionar da seguinte maneira: o clube compra o jogador por X, gasta determinada quantia em ordenados e outras despesas. Quando chegasse a hora de vender o jogador, somava os gastos, estipulávamos o preço, cujo lucro, seria dividido entre o clube e o jogador. Se essa for muito difícil, os clubes que tratam de garantir a equivalência entre os preços de compra e venda de qualquer jogador.

a grande vontade

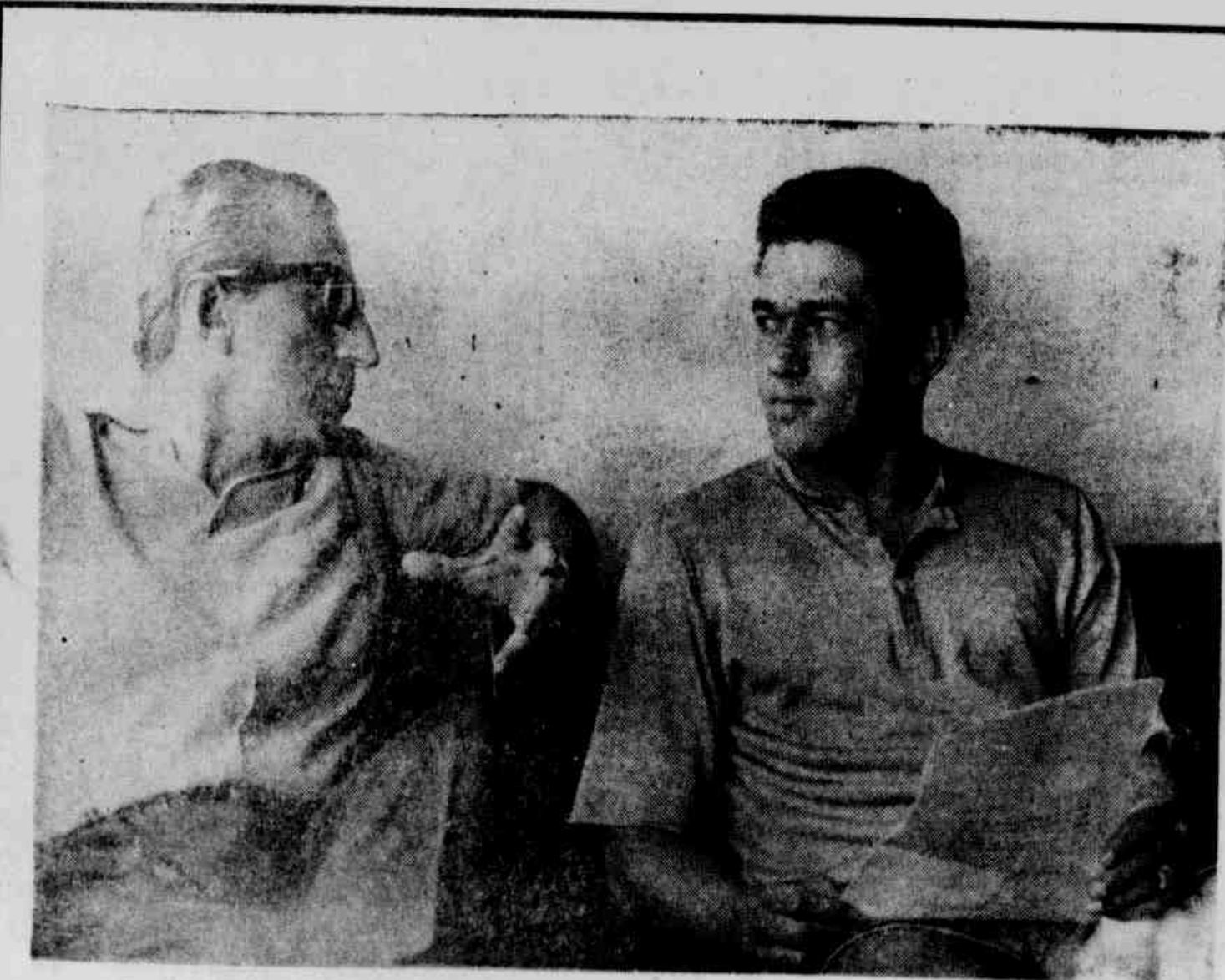
Casados legalmente pela Embaixada da Bolívia, Garrincha e Elza vivem tranquilamente na Praia do Flamengo, em um apartamento bastante bem decorado, onde se destacam os troféus conquistados pelos dois artistas, além de um violão, de propriedade de Mané, que representa o decalque de um jogador com a camisa do Botafogo.

Garrincha não sente arrependimentos ou tristezas de qualquer ato passado, garantindo que vive tranquilamente e bem, ainda que em menos intensidade do que merecia e fez para muitos. O seu maior problema, atualmente, além da volta ao futebol, é o atraso de uma de suas inquilinas no pagamento de seis meses de uma de suas casas.

— Garanto que, fosse meu o atrai, iria acabar até nos jornais. Mas eu continue não ligando a eles, os que sempre malham. Graças a Deus, a futura de minhas filhas eu garanto, e agora é só pensar no meu, coisa que farei nos próximos três anos. Por favor, não me venham com despedidas. Quando eu descalçar as chuteiras, já disse, compro um barco e vou viver na Ilha do Governador, ganhando as boas coisas que o mar tem para nós dar.

Garrincha continua a mesmo, aparentemente, ainda envolto com esperanças de novos sucessos. Todos sabemos, e não devemos esquecer, quantos eles nos deu, e quantos pode ainda conquistar. Com a atitude do Corinthians, especialmente do Sr. Vadi Helu, Garrincha ganhou chances para tentar os Estados Unidos, terra onde ele poderá voltar a ser alegria de todos, inclusive de seus adversários, que sempre o respeitaram como homem que jamais foi atingido por vaidades pessoais, seu sonho, outro, é comprar um barco.

— É bom mesmo, viver no mar, né?



Mané, outrora cabicada pela Itália e Espanha, ouve o convite do Presidente do Tupi, que o quer jogando em Juiz de Fora